

師德會訊

HELLO! E.T.

November 2021

128

p.03

海洋議題 線上教學

p.20

素養導向教學的自他審視

p.24

小小 Youtuber 養成課



STYLE/JET

Saxoncourt Test for Young Learners of English

Junior English Test

全國兒童暨青少年英語分級檢定

堅持英語學習 完備學習歷程



STYLE
1級

STYLE
2級

STYLE
3級

STYLE
4級

STYLE
5級

STYLE
6級

★參照CEFR等級可幫助老師與家長掌握孩子們的英語學習成果，更可提供老師作為教學方向調整的參考。

前往查詢

／環境教育的認知與落實／

近幾年夏天的尾巴似乎越拖越長，時序漸漸進入 11 月，早晚外出時才略略地感覺到一絲涼意，以往季節交替的時序變化，現在也不再那麼明顯了。我們不得不承認，全球暖化所帶來的氣候變遷，小至天氣溫度的極端變化，大至洪災乾旱的頻繁發生，無一不是在提醒我們，過去人類產業發展的歷程中，對於環境保護的無心和漠視，結果終究是讓我們的生活環境變得越來越不宜人居。

我成長在環保意識剛開始萌芽的年代。1990 年左右，我在小學時代第一次接觸到垃圾分類的概念，紅、黃、藍、綠四種顏色的資源回收桶，進駐學校裡的每間教室，班級裡還會有輪值的環保小尖兵，督促同學們要徹底實施垃圾分類和回收。我們企圖將學到的垃圾回收概念帶回家，不過當時的垃圾分類只是宣導提倡階段，也缺乏強制力或獎勵性，所以實際執行的情況不算太好。台灣是從 2000 年開始，政府大力推動垃圾源頭減量，2004 年再推行垃圾強制分類之後，才讓垃圾有效減量，回收利用得以真正落實。小時候的我們，雖然知道環境保護的重要性，但是還沒能親身體會它帶來的氣候變化衝擊，所以只是片面地、小範圍地去呼應這個議題。時至今日再回頭看，不免感到當時在環境保護這一塊做的太少、太消極。

為了讓孩子們在成長過程中，更早體認環境與自己的切身關連，在 108 課綱 19 大議題中涵括的「環境教育」、「海洋教育」，正是要讓孩子們在學習過程中，了解自己身處在台灣這片四面環海的土地，我們的所作所為，都會對海洋和生態環境造成蝴蝶效應，進而引導他們去重視和實行海洋保育和環境保護。環保議題看似巨大而沉重，但是孩子們透過學習和思考會發現，落實環境保護其實來自於生活中小小的行動。也許不是每個人都有機會參與淨灘活動或認養樹林，但是只要日常少用一根吸管、一個塑膠袋，或是改用電子發票、電子帳單來減少紙資源消耗，其實都是我們所能做到對環境友善的行為。

本期「跨領域教案設計」專欄中，Cindy 老師運用 11 項教學活動，將海洋教育和環境教育議題融入課程中，提升保護環境的意識，讓學生經由自主的學習和思考，了解到如何將環保意識轉化為實際行動。我們除了透過教育讓他們體認到環境保護與自身生活息息相關，大人們更應該以身作則，重視並力行環保生活，期望孩子們未來生活在更加美好的環境裡。

《Hello! E.T.》總編輯 孟慶蓉 pd@cet-taiwan.com

2021 師德重要活動訊息



10/24 (日)

· YLE 劍橋兒童英語認證 / 桃園場

10/29 (五)

· 第 54 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / 准考證陸續寄發

November

11/01 (日)

· 聖誕季 歡樂GO! — 暖心活動開跑

11/07 (日)

· 史嘉琳正音班—台北 1 班
· TKT 劍橋英語教師認證—考試日

11/09 (二)

· 【新書上市】國中英語文法與寫作

11/10 (三)

· 【史上最優惠】師德好讀月—線上書展

11/14 (日)

· 第 54 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / 檢定日

11/21 (日)

· 玩教具 瘋節慶講上講座—直播日

11/28 (日)

· YLE 劍橋兒童英語認證 / 高雄場
· 史嘉琳正音班—台北 2 班

11/30 (二)

· 第 54 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / 開放網路成績查詢

December

12/01 (三)

· 人氣教具大賞—一年終優惠開始

12/04 (六)

· STYLE/JET 英語口說分級檢定 / 台中場

12/05 (日)

· 閱讀素養師資班—直播日

12/11 (六)

· KEY/PRELIMINARY for Schools 劍橋英語認證 / 台北場

12/12 (日)

· YLE 劍橋兒童英語認證 / 台北場
· STYLE/JET 英語口說分級檢定 / 台北場

12/15 (三)

· 第 54 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / 成績單陸續寄發

12/19 (日)

· 史嘉琳正音班—台中班



f 師德文教

有 12,347 人喜歡，快來按個讚吧！

Contents

- P.03 跨領域教案設計—
議題融入線上課程設計—
海洋教育與環境教育之遠距教學
- P.08 大師開講—
台美考試大不同
- P.12 教具創意角—
寫作教學—堂通
A Typical TBL Writing Lesson
- P.16 主題課程專區—
英語片語學習新視角
- P.20 素養導向深教學—
素養導向課程教學評量與反思
- P.24 數位教學力—
翻轉吧！教室！
結合 Flipgrid 的明日小小 YouTuber
養成術
- P.28 全方位幼美教學—
幼兒英文故事繪本教學

Hello! E.T. 師德會訊 雙月刊

發行人 簡裕晉
總編輯 孟慶蓉
美術設計 王宥勻、楊鴻嘉、林欣陵
發行所 師德文教股份有限公司
台北市忠孝西路一段 100 號 12 樓
電話 (02) 2382-0961
傳真 (02) 2382-0841
網址 www.cet-taiwan.com
印刷 金讚印刷事業有限公司

電子期刊下載



@cetline

請先點選 LINE 的「加入好友」
ID 搜尋 @cetline 將官方帳號設為好友

議題融入線上課程設計— 海洋教育與環境教育 之遠距教學

文／沈佳慧 • 現任臺北市國小專任英語教師 • 臺北市國民教育輔導團國小英語輔導員

防疫期間停課不停學，影響了學生學習模式，也改變了教師的教學方式。本次線上課程教學教案實例，結合「KTAV 單元學習模組」，讓學生從英語閱讀中，了解保護佔地球 70% 面積的海洋有其重要性；引導學生從一系列的線上學習活動，認知自身也可以成為海洋保育的小尖兵。本單元結合 108 課綱 19 大議題中的「海洋教育」、「環境教育」和「閱讀素養教育」，帶領學生進行英語議題閱讀活動。教師也將平日的英語教學數位化，一樣維持高互動情境，甚至更有趣。這項創新教學模式讓學生能積極參與線上學習，自發進行英語閱讀，課堂中能與同學互動，也從觀摩同學的成果展現，共同增進英語聽說讀寫的能力，也培養學生對於海洋和環境保育的心！

教學理念



本單元課程使用的英語繪本書名是 "The Mess

That We Made"，中譯：【我們製造的垃圾】，作者：Michelle Lord，與海洋教育和環境教育兩大議題相關。書本文字充滿著重複累加的句型，加上有韻文押韻的型式，很適合英語為第二外語的學習者閱讀，能從閱讀中學到海洋和環境相關的字彙，也精熟文法句型。

教學流程主要有 11 項教學活動，可以引導學生想像自己是在海洋中小船上的成員，但是被海洋中的垃圾和塑料包圍了，目睹環境破壞對動植物和人類造成的傷害。這本書迷人之處，前半部描繪議題的嚴重性，當我們的生活越來越便利，卻給海洋帶來巨大的災害，後半部則呼籲大家要做出具體行動，來拯救我們的海洋。最後還附上了「海洋汙染和行動呼籲」，和全球的海垃圾帶地圖（學生看到時很驚豔！）從此刻起，引導學生認識海洋，了解環境汙染，提升保護海洋的意識，並去思考如何從自身開始對環境更加友善，做出正確的選擇。

學生背景分析

學習對象為臺北市國小高年級學童，年齡約 11-12 歲。學生從國小一年級在學校就開始接受正式英語課程，低年級一週 2 堂；中、高年級一週 3 堂。

教學策略

單字句型教學、閱讀理解策略、任務導向學習、議題融入、資訊融入英語教學

主要字彙 / 字型

clean, current, ecology, garbage, landfill, mess, ocean, planet, plastic, pollution, recycle, reduce, reuse, rescue, save, seal, turtle, waste, welded steel

1. This is the mess that we made.
2. We are the ones who can save the day.
3. We rescue the turtle and haul the garbage from the bay.

KTAV 教學活動介紹

Part I：知識 Knowledge 致用主題知識

教學／學習目標：

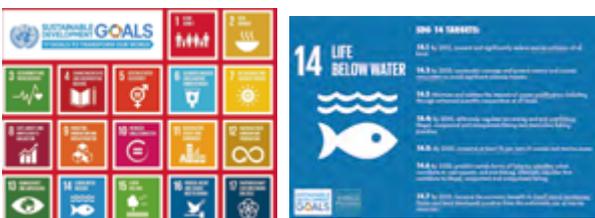
1. 學生能使用英語預測故事內容
2. 學生能聽懂教師的英語提問，並能用英語回應

→ 線上教學 11 項活動流程：

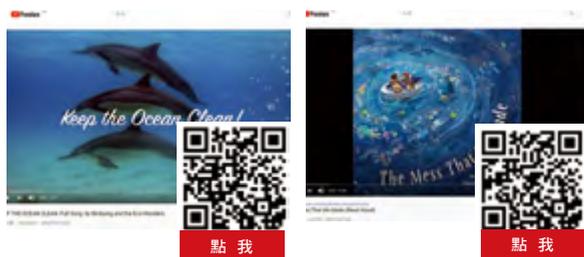
Step 1：複習 SDGs 聯合國永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs)。

SDGs 包含 17 項核心目標，尤其第 14 個目標「永續海洋與保育 Life Below Water」，喚醒人類保護和永續利用海洋生態和海洋資源，以促進永續發展 (Conserve and sustainably use the oceans, seas and marine resources for sustainable development)。

Step 2：歌曲欣賞



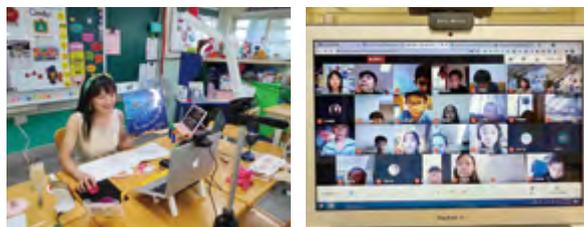
播放海洋教育英語歌曲 'Keep the Ocean Clean' <https://www.youtube.com/watch?v=1vyHtYwQz-0> 讓學生對議題有初步的認識。



Step 3：Preview 預習閱讀

預習閱讀海洋教育議題繪本 *The Mess That We Made* 在非同步課程，派送至 Google Classroom 讓學生課前預習 https://www.youtube.com/watch?v=IR_9-iF_mYg

Part II：技術 Technique 操作學習技術



Step 4：閱讀繪本

閱讀海洋教育議題繪本 *The Mess That We Made*，教師製作數位 PDF 文本，透過 Google Classroom 派送給學生，學生課前使用 Google 帳號登入 Kami 網站，共筆劃記文本中的生字新詞，除了先預習文本，也會讓線上直播課程動討論更順暢。

Step 5：線上直播筆記

以 604 班級之 'The Mess That We Made' 線上直播英語課師生共筆劃記為例：<https://qr.go.page.link/sYVjk>



點我

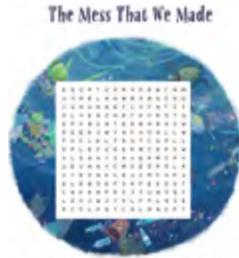
Step 6：Word Search 找字遊戲

利用 Word Search 找字遊戲，讓學生精熟繪本之主要字彙。

<https://qrgo.page.link/Y2BQ1>



點我



Step 7 : Word Wall 素養小遊戲

學生點選教師自編的繪本設計 Word Wall 素養小遊戲連結 <https://wordwall.net/play/16756/611/654>，系統會立即評分，並且有線上排行榜，看哪一位同學回答又快又正確。



點我

Part III : 能力 Ability 實踐行為能力

Step 8 : 學習任務 : 海洋教育素養分類

教師透過自編的 Google Jamboard 模板 https://jamboard.google.com/d/1dijWmcO--bJLcR8vN6F_q388jzWhirqfnKUhySGXDI/edit?usp=sharing (老師們歡迎建立副本使用)



派送到 Google Classroom 形成作業，讓每位學生閱讀後，個別繳交。

Step 9 : 觀賞影片

共同觀賞國家地理頻道 Kids Take Action Against Ocean Plastic 影片 <https://www.youtube.com/watch?v=hKFV9lquMXA>



點我

Step 10 : 提出「愛護海洋微行動」英語自主學習任務

請學生先個別思考，用英語提出寫下並分享「願意保護海洋的行動想法！」以下為部分學生的寫作成果。



Q: "What can we do to be ocean-friendly?"

1. Use fewer plastics.
2. Don't throw anything into the water.
3. Take away all the trash that you made.
4. Make laws about water pollution. (601 Stanley)

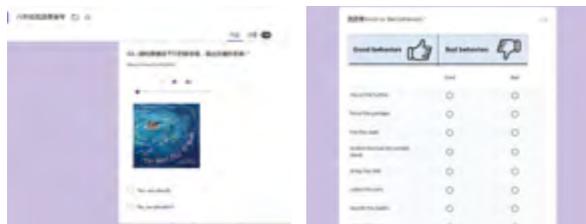
1. Don't use too many plastic products.
2. To save energy and reduce carbon.
3. Participate in beach cleaning activities. (601 Ivy)

- We can collect the nets. (601 Rock)
- Let the next generation also be close to the sea, creating rich and beautiful experiences and memories. (601 Chloe)
- Let's bend our backs and clean up the beach together! (601 Sofia)
- We should try to cut out plastic. (603 Billy)
- We should try don't use a lot of dishwashing when we wash the dishes. (603 Baron)
- We should bring our eco-friendly cups when we drink. (603 Mike)

Part IV : 價值 Value 群己教育價值

Step 11：線上評量

透過 Google Forms 進行線上評量，教師使用 Chrome 網頁擴充軟體 Mote，自行錄音，讓學生線上進行英語聽力題型的測驗。



learned today、2 Things I found interesting、1 Question I still have，深化學習的歷程與成果。📍

教學省思

議題閱讀，不只是看見孩子閃亮的眼神，還看見停不下來、自主的思考和學習，甚至還有大量的互助和合作。孩子也因為國際重視的 SDGs 議題，看見解決問題的機會。未來可以讓學生錄影，拍攝自己愛海洋愛環境的實際行動，可以透過 CHATTERPIX App 來錄製並和大家分享成果影片：<https://youtu.be/t3jZsmIE2Ww>



直播教學三步驟

線上教學常會遇到教師同步分享影片播放，但在學生端觀賞不流暢的情況，建立大家使用翻轉教室 (Flipped Classroom) 的概念，分成 3 步驟：

- **直播教學前**—先派送分享連結給學生，用自己的速度觀賞，為了驗收學生是否先看過影片，可以搭配影片出 2-3 個簡單的小問題，題型可以是選擇題或是簡答，教師設定期限請學生填答完畢，可以先了解學生在哪一部分需要加強。
- **直播教學中**—針對迷思概念，或學生較常答錯的題目，進行教學解說，也就是在線上教學課堂中，可以做更有意義的討論和互動。
- **直播教學後**—可以請學生用口頭分享或是書寫 '321 Exit Card' 進一步省思，包含：3 Things I

線學現玩，超high活動大集合!

玩教具 瘋節慶

線上講座



課程直播日 11/21 (日)

課程時間：10:00 ~ 11:30 AM

- 1 吸睛遊戲設計介紹
- 2 節慶繪本教學活動分享
- 3 實用教具教學示範

教具女王

黃美琳 Catherine Huang

- 20年兒美、幼美、英檢班教學經驗
- 各大出版社資深師訓講師
- 現任知名文教機構負責人、資深講師
- 英文教具品牌創辦人

免費課程，
快來參加！

課程注意事項

- 1 本線上課程使用 ZOOM 軟體，報名完成會於課程上課日前收到觀看通知。
- 2 本堂課會於直播後提供一周的影片回放。

免費
報名

洽詢專線

(02)2382-0961 分機 117

台美考試大不同

文／陳湄涵 • 國立台北教育大學兒童英語教育學系助理教授

在台灣讀完小學五年級的我，其實很習慣考試。國小一學期有兩次月考、一次期末考。低年級考四科，中高年級考六科。還記得每次月考前兩週，就得開始複習。我那個年代，市面上的參考書、講義和評量還不多，媽媽會幫我複習考試範圍內的國字，確定每個字都會寫、每個詞語都瞭解意思。數學要出題練習、弄懂應用問題在問什麼，還要確定不會粗心算錯、填錯答案。

前置工作這麼完備，考試當天還是很緊張。從早自習就拿出不熟悉的國字繼續記，數學公式反覆背到滾瓜爛熟。自然科各種現象的專有名詞與解釋：焚風、積雨雲等，社會科的人名、地名、日期、戰役，都在心中不停背誦。

好不容易考完試，老師按照分數排序發考卷，越晚拿到考卷越緊張，這次到底考幾分？可能會錯兩題吧？甚至遇過少一分打一下手心的情況。等到每科都考完，就會公布全班排名。考完試那段時間，街坊鄰居長輩的招呼語，都會從「放學啦？吃飽沒？」自動轉變成「這次考幾分？考第幾名？」

離開台灣到美國入學，初期都還在適應，能弄清楚今天上什麼課就不錯了。過了幾個月，小

腦袋才開始運轉，咦？老師怎麼都沒說要考試？媽媽也說一定得去問清楚考試時間，才能像在台灣一樣，好好幫我做考前複習。沒想到一整年下來，一次大型考試都沒有。原來，美國的小學階段根本沒有期中考、期末考，只會在平時課堂上做簡單的測驗而已。還記得，每週一會依照學生程度給予適合的單字表，一次十個單字，到了週五，就固定進行 spelling quiz（拼字測驗）。單字表上的字通常有發音關連性（全短音 a、全長音 i），或字首字尾關連性（全 wr 開頭、全 ight 結尾）。

上了中學，考試當然比較多。每科有平時考、期末考，也有無法預先準備的 pop quiz（突擊測驗）、open book/open notes（可翻書／可翻筆記）的測驗等。數學和理科考試甚至能攜帶功能複雜的 scientific calculator（科學工程計算機）應試。除了考試，還有作業、報告等其他評量方



►如果老師一走進教室，在黑板上寫下這個字，全班都會一片哀嚎。▲

式。整體來說，美國的考試著重測驗學生的理解能力，很少考背誦，這點跟台灣很不同。

高中在學習幾何學證明的時候，數學老師不要求我們記得每個定律的名稱。他鼓勵學生以邏輯思考來解題，不要侷限在定義。他說，考試的時候沒有一定的解題方式，只要合理，都能得分。

世界史老師則說：「每個戰役的細節不是那麼重要，但要記得誰參與這場戰爭，以及戰爭帶來的影響。有些內容也許已在課堂上討論過，但能獨立思考其他可能的影響亦非常重要。」世界史期末考，不太有是非題、選擇題，絕不會出現「滑鐵盧戰役是哪一年發生？A. 1814 年、B. 1815 年、C. 1816 年、D. 1818 年」這種有背有分的題目，倒常出現沒有「正確答案」的申論題，鼓勵學生思考、組織、表達。



在美國的考試，注重學生理解、推論的能力，不重背誦。

每年回台灣過暑假，跟親朋好友說起美國這些琳瑯滿目的考試，大家都覺得不可思議，最是羨慕 open book/open notes 測驗，「簡直像是老師直接洩題給答案！再也不用考前挑燈苦背！」這誤會可大了，美國的教科書非常厚實、內容很多，老師不太可能在課堂上教完，學生除了上課仔細聽、做詳盡筆記，課後也得重新整理筆記。也就是說，如果考前沒有認真花時間研讀、歸納、整理，用小標籤把資料好好分類標明，就算考試能打開教科書或筆記本，可能連答題資料都

找不到，更別想要拿高分。



如果沒有好好做筆記、標記重點，就算是能翻書的考試，也無從找到資訊。

很多人羨慕我在美國唸書，說美國的考試少、學校不注重成績。其實，美國每年在高中的畢業典禮，都會選出全學年成績最好的 valedictorian（畢業生致詞代表），顧名思義就是要代表全校畢業生做畢業致詞 (valediction)，通常就是在全校畢業生中，選 GPA (grade point average，學業成績平均點數) 最高的學生擔任。GPA 怎麼計算的呢？除了每科成績按照 ABCD 換算 (A=4、A = 3.7、B+ = 3.3……)，如果該科目為 AP (advanced placement，大學程度課程)，再另外 +1 (A=5、A = 4.7、B+ = 4.3……)。GPA 就是所有成績的平均分數，某些注重學業成績的學校，所謂的 straight A (每科都拿 A) 根本不夠看，為了拿高分，修讀 AP 課程的學生比比皆是。

然而在美國，家長不太會彼此比較孩子的成績，鄰居的史密斯媽媽絕對不會問妳「考幾分？第幾名？」。孩子 18 歲未成年前，成績單會寄到家裡，讓家長過目，但只會列出每科成績，不會有排名，也沒有評語。學校也不會用排名的方式激勵學生讀書，每年的畢業生致詞代表，也是在接近畢業典禮才公布。美國鼓勵學生多元發展，除了學科成績，運動、美術、音樂也都很重要，特別是運動項目，優秀的運動員在學校可是會被

當成英雄對待的！

當台灣的朋友為了大學聯考在埋首苦讀，企圖把課本的所有知識深深刻印在腦袋的時候，在美國的我，也很努力在準備 SAT (Scholastic Aptitude Test, 美國大學入學考)、填寫大學入學申請、苦心生出一篇篇各校規定要繳交的文章。台灣的入學考當然辛苦，但美國也沒多輕鬆，台灣的聯考還有個框架，但 SAT 是 aptitude test (能力傾向測試)，沒有考試範圍，不太能準備，只能考前吃飽睡好，帶著實力應試。而大學申請表的文章，除了要精準回答問題，還要段落順暢、字句優美，才能得到入學考官的青睞。

不過這麼多年來，台灣的考試也逐漸與國際接軌。PISA (Programme for International Student Assessment, 國際學生能力評量計畫) 是注重思考歷程而非記憶性的資訊考試，評比內容涵蓋閱讀、數學和科學三領域，每三年做一次評比，輪流針對一個主要學科領域做詳細測試，受試對象為 15 歲學生，是以抽樣方式選定受試對象。「PISA 是強調了解概念、掌握歷程以及能夠將知識應用在不同場合。」(國際大型教育評比調查專案辦公室, n.d.)。台灣學生於 2006 年第一次參與 PISA，趕上世界教育潮流及評比。

2019 年，台灣正式導入「十二年國民基本教育課程綱要」，也就是眾所皆知的「108 課綱」，跟以往最大的不同，在於強調「核心素養」。這四個字看來抽象，其實就是指為了適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展(教育部，2014)。

台灣的考試方式一直在演進，評量的方式益發

多元，能考驗批判能力和推估能力的開放式問答越來越常見。當然，傳統的封閉式測驗已根深蒂固，非一朝一夕能改變。不過很期待當老師試圖改變台灣現有的評量方式時，家長能採取開放的態度，瞭解考試滿分與未來發展能力並無絕對關係，並理解多元評量方式背後的意涵，讓台灣教育的下一步，走得更寬廣、開闊。🍀

參考資料

- ★ 國際大型教育評比調查專案辦公室。(n.d.)。國際學生能力評量計畫 (PISA)-TILSSC- 國際大型教育評比調查專案辦公室。Retrieved August 24, 2021, from <https://tilssc.naer.edu.tw/pisa>
- ★ 教育部 (2014)。十二年國民基本教育課程綱要總綱。台北市：教育部。

台大正音權威
拯救您的「台式英語」!!

史嘉琳 正音班

課程 內容

Wow, You Speak English Like an Actor!

哇，你的英語說得像電影明星一樣！

- ① 重音是幹什麼用的？從 stress 聽出關鍵字
- ② 你的重點到底在哪裡？介紹 **tonic stress**
- ③ 我話還沒講完呢!!! 會轉彎的 **continuation rise**
- ④ 這話已經講過嘛！哪些字**不該**放重音？
- ⑤ 實作演練：充分發揮你的新演技！

史嘉琳
Karen Steffen Chung

課程資訊

台北1班 11/07(日)
台北2班 11/28(日)
台中班 12/19(日)
高雄班 1/09/2022(日)

每班限額50人，
滿班不再加場！

課程時間

10:00 ~ 16:30

課程費用

一般會員
1,899元/人
VIP會員·兩人同行
1,799元/人

講師介紹

史嘉琳教授
Karen Steffen Chung

- 台大外語系專任教授
- 荷蘭萊頓大學語言學系博士
- 曾任職於新聞局（編譯工作）
- 專精英語發音音調、語言學、漢語構詞學

我要
報名

★ 線上報名：師德網站 www.cet-taiwan.com

洽詢專線：(02) 2382-0961 分機 117

寫作教學一堂通

A Typical TBL Writing Lesson

文／劉淑嫻 Suzanne Liu • 國際教師資格 • 美語補習班年度最佳講師 • 師訓講師

在寫作課開始前，讓我們先看看下列學生的需求，我們都有協助到嗎？

- ☑ 寫作需要一個明確的目的 (reason for writing)
寫作作品需要分析誰是讀者 (set right audience to read)
- ☑ 學生需要在寫作前有一個範本 (model/example writing)
- ☑ 學生需要重點句型並了解該寫作類型的基本架構 (useful languages/phrases and writing genre)
- ☑ 寫作必須注意標點符號 (punctuation)
- ☑ 寫作過程老師應該隨時觀察並筆記，寫作後針對語言和內容給予反饋 (monitored)
- ☑ 應先針對內容反饋，再延後糾正語言的誤區，更需要貫徹一開始的寫作目的 (feedback on the content, delay error correction)

下面我們來進入寫作課吧！這一課我要分享的寫作內容是關於 Introduce Your Hometown (地點介紹) 這個主題。當學生以後談及自我介紹時，都能更好地用英文表達和形容自己來自哪裡。

★ Stage 1: Lead in 情境設計

內容：簡單任務，引出話題
目的：引起興趣，進入話題 / 情境，了解學生已掌握的概念

A. 心智圖mind-map: 展示介紹「家鄉」的照片 / 影片，讓學生倆倆一組討論 (設定時間 5 分

鐘)，邀請學生分享自己心中的台灣給班上其他學生：

- You are going to read a passage about an island. To get you in the mood, with your partner jot down words associated with islands. Create a mind map to connect all the ideas that you can think of.
- 5 分鐘後，老師把學生心智圖中相似的地方整合起來，不同點則分開來寫板書，在黑板上明確列出幾大類別。分別是：文化、地理位置、經濟、旅遊、氣候、交通等等。

B. 5 秒定律 5 second rule: 這裡我們使用「5秒定律」這個桌遊來繼續深入頭腦風暴。學生 3-5 人一組，每組一個 5 秒螺旋計時器 (也可以換成 1 分鐘 / 3 分鐘沙漏)。

瞭解更多



瞭解更多



► 「5 秒定律」裡含有：5 秒螺旋計時器 x 1，中文雙面題目牌 x 176 (共 352 條題目)，額外附贈英文雙面題目牌 x 35 (共 70 條題目)。5 秒定律這款遊戲很適合用來在 icebreaker 破冰環節做熱身。▲

1. 由起始玩家開始，老師選定黑板上板書的任意類別，並且讀出來，例如：請說出 1 個台灣的交通方式 Please tell us one way of transportation in Taiwan.
2. 將計時器翻轉，置於起始玩家面前。

3. 玩家必須在計時結束前答出符合題意的答案。
回答成功：所有玩家同意其答案，記錄在該組的 mind map 交通類別裡，該玩家得一分。回答失敗：將計時器翻轉置於下一位玩家面前。
4. 遊戲持續進行，直到每個分類都進行完畢，寫下最多答案的小組就是遊戲的勝利者！

★ Stage 2: Gist Reading 簡單閱讀任務

內容：簡短閱讀任務，如主題選擇題、是非題
目的：讓學生在寫作前有個參考的文本

在閱讀開始前給出任務，並讓他們了解閱讀時需要注意哪些訊息，重申閱讀的技巧：Skim（略讀法）、Scan（尋讀法）、Detailed reading（精讀法）。然後可以問 ICQs，確定大家明白要做什么，例如：是否需要每個字都聽懂（否）；是否需要圈出關鍵字（是），然後才開始閱讀任務。以下是尋讀法的說明：

Scan the passage and find the single word in each paragraph which could be used as a topic heading for that paragraph. Are your choices the same as your partner's?

在任務中老師走動並觀察學生的難點，並寫上記號以便待會討論，可以圈出不同組別的單字，等一下請有創意的、答案正確的組別來分享。大多數學生有疑問的段落，老師可以讓大家投票選出答案。

★ Stage 3: Noticing Task 觀察任務

內容：學生從學習單或書上自主觀察並發現
目的：提升發現關鍵句型的能力，往後透過大量的閱讀或聽力，才能增進寫作技巧

引導學生發現典型地點介紹的寫作句型 (sentence patterns)、用途 (functions)、寫作類別 (writing genre)、佈局 (layout)、分段 (paragraphing)、詞彙 (lexical expressions)、字彙

或文法特點 (lexical or grammatical features) 等。例如地點介紹裡會出現很多被動語態 (passive voice)：
ex. Tenerife **is known as** the 'Island of Eternal Spring'.

結合教具「易可擦蒼蠅卡片遊戲組」能讓學生主動發現與熟悉被動語態。

1. 首先讓學生在 5 分鐘內尋讀，找出被動句型的例句。請 2-3 個學生在黑板上寫出以上例句。
2. 在加大版的同顏色蒼蠅卡片上，用白板筆寫出同一動詞的不同時態變化。例如紅色的 5 張蒼蠅卡片，分別寫上：know, knows, knew, known, knowing。
3. 把學生分成 2-4 組，給每組一個蒼蠅拍。將蒼蠅卡片貼上背膠磁鐵，並吸在黑板上。
4. 每組一位玩家帶著蒼蠅拍上前，當老師講出 gap-filled 挖空的句子，請拍出對應的動詞。例如：Taiwan is _____ as one of the Four Asian Tigers. 則玩家們需要拍中寫著 known 的蒼蠅卡片。
5. 最先拍到的玩家將得到 4 分，第二拍到的玩家得 3 分，以此類推。遊戲結束時，得分最高的隊伍獲勝。

瞭解更多



►「易可擦蒼蠅卡片遊戲組(加大版)」含有：蒼蠅拍 4 個，可擦寫蒼蠅卡片 30 張，背膠磁鐵 30 個。還可以玩顏色、單字、數字、字母、拼讀、標點符號等遊戲。◄

★ Stage 4: Writing Preparation 寫作前準備

內容：評估、回顧，開始打草稿，準備終稿寫作
目的：讓學生有足夠的時間準備寫作練習，培養編輯故事的能力

在這裡我會運用最新版的「火柴會說話—Family桌遊」，讓學生打開想像力的大門。你可以用多張透明卡牌並列、重疊、結合並移動它們，當然也可以把卡牌從桌上拿起，讓它立體化來呈現你要的動態 3D 故事。

讓學生花 5-8 分鐘猜猜老師的示範。老師在過程中可以問 ICQs，例如：在故事編寫時，是否可以做手勢（否）？是否可以編寫數字和文字（否）？可以說話、故意作聲、唱歌嗎（否）？大家都理解後才開始玩遊戲。

1. 每組 3-5 人，每人有 1-2 次出題的機會，題目正是描述家鄉，要體現出家鄉的特色，並能讓其他玩家猜出家鄉相關的事物，例如地標、特色食物等等。
2. 出題者開始呈現故事，最先回答正確並能完整表達句型的玩家可以得到 2 分，能夠理解劇情但無法套用句型，則得 1 分。
3. 學生在遊戲過程中便已經把寫作的句型和故事串在一塊，全部玩家出過 1 次題，則活動結束，最高分的學生獲勝。

★ Stage 5: Writing the Final Draft 終稿寫作

內容：獨立或小組寫作終稿，可以作為課堂練習也可當作課後作業

目的：綜合寫作技巧和句型理解，創作出有特色的文章，並擁有能夠判斷初稿如何提升的能力

瞭解更多



「火柴會說話 -Family」裡含有：遊戲版圖 x 1，透明牌 x 60，謎題牌 x 120，計分星星標記 x 24。我很建議用一張大海報的背面當白色的底板給學生擺所有的透明牌，非常明顯，也比較好創作。▲

如果是課堂任務，老師從中觀察並及時記錄語言障礙和問題所在。寫作結束後，在黑板給出 delay error correction，幫助釐清學生盲點，讓學生能更加進步。如果是課後作業，則可以在下一次課堂中，讓每位學生投票最喜歡誰介紹的家鄉。或者請學生在完成個人作品後，先對照 checklist，確認全部做到後再提交。

★ Stage 6: Language Focus 語言延遲糾正

內容：Delay Error Correction 幫助學生糾正語言的問題

目的：提升表達的正確性，從而更了解寫作的效果

老師在課前提前預先思考，學生會有什麼困難點，並放在簡報裡。加上老師從各組表演中找出的問題，幫助學生看到語言的多樣性。讓學生自己選擇哪個例子才是更好的寫作，哪個例子需要被糾正。也可重新分組，發佈不一樣的任務，讓學生再次發揮寫作的技巧。

請老師在寫作課後，核對這些問題，更了解自己的課堂：

- 我是如何引起學生對主題的興趣的呢？
- 閱讀或聽力的技巧是否清晰，能否幫助發展學生的能力和完成任務？
- 我是如何給學生回饋的呢？是否多元？
- 寫作課是否有清晰並有意義的目標？
- 老師是否有提供範例來幫助學生完成目標？
- 學生有沒有透過任務學到任何重點句型？如何學到？
- 是否有客製化學生的需求？
- 有趣嗎？真實實用嗎？

希望這一年的教案，有助於您迎接任何挑戰跟課堂，和學生們一起在挑戰中成長！

點我



附錄 1

2021

12/1-12/31

人氣教具大賞

年終精選暢銷商品 單件85折



年度收納類 no.1



年度卡牌類 no.1



年度海報類 no.1



年度桌遊類 no.1



歡迎來電洽詢，服務電話：02-23820961*101, 135

我要購買

英語片語學習新視角

文／Jamie Wang • 資深兒美教師 • 《3分鐘玩遊戲》作者

近幾年，台灣的英語教育已相當成熟且普及。幾乎大部分的學生都明白學習英語的重要性，也投入相當大量的時間在精進這項外語。而想學好英語大部分人一開始會想到的，不外乎是單字、句型、文法，進階一點就是口說、寫作，但卻有一個時常使用且不可或缺的基礎時常被忽略，那就是「片語」。片語就像是單字的延伸，學會靈活的運用片語，可以增進聽說讀寫各方面的技巧與能力。

但在學習片語方面，可能很多學生會有一個錯誤認知，就是誤以為了解片語中每個單字的意思，就能知道整個片語的意義，但事實上許多片語的意思與所包含的單字的意義是毫無關聯的，有些片語的組成可能只有一點點差異，意思卻天差地遠，所以要了解每個片語的意義，且能準確靈活的應用，需要特別花心力與時間去學習。

現在市面上有許多以片語為主的書籍，各年齡層或是各種考試幾乎都可以找到配合的用書，也有很多學校老師會在教單字時自己幫學生補充。然而，大多數的書籍都著重在背誦片語的意義，並提供同義詞及例句，但如何使用在文章段

落或對話中，其實才是最重要的一環。筆者這次選用《國中英語閱讀學片語》來安排為期 16 週的教學，本書共分 30 單元，每單元收錄 8 個常用片語，不同於市面上大部分的教材，本書的片語先以文章的方式呈現，再提供解釋、同義詞及例句，讓學生不單單只是記憶片語的意思，還可以了解這些片語實際上的運用時機，也能透過文章增進閱讀能力。

◆ 使用教材：《國中英語閱讀學片語》

◆ 課程期間：16 週

◆ 上課次數：每週兩次 / 每次 40 分鐘

Week 1	Unit 1~2	Week 9	Unit 17~18
Week 2	Unit 3~4	Week 10	Unit 19~20
Week 3	Unit 5~6	Week 11	Unit 21~22
Week 4	Unit 7~8	Week 12	Unit 23~24
Week 5	Unit 9~10	Week 13	Unit 25~26
Week 6	Unit 11~12	Week 14	Unit 27~28
Week 7	Unit 13~14	Week 15	Unit 29~30
Week 8	Unit 15~16	Week 16	總複習

有趣的內容激發學習興趣

每單元都會有一篇文章，文章中會使用到本單元所要學習的 8 個片語，讓學生清楚知道這些片語呈現在對話跟文章中的樣子，進而去揣摩學習。而本書的文章內容跳脫了一般考試用書的生硬艱澀，用生動活潑的內容引發學生的學習興趣，有些小故事看完甚至會會心一笑，除此之外每篇文章皆有配合內容的精美插圖，讓課業繁重的學生們，在輕鬆的狀態下學習，增進學習成效。

運用實際練習加強即戰力

單元前有暖身活動，讓學生在學習之前測試看看自己的能力，也讓老師了解學生對片語的熟悉度，幫助學生加強較弱的部分。除此之外每單元後配有練習題，可以在學習後馬上利用練習題檢視學習成效，複習的同時找出還不熟悉的地方。除了基本的選擇題與填充題，每五個單元穿插的段落練習，還有句子改寫的題型，不僅可以練習所學的片語，還能同時練習同義詞的使用，讓學生對片語有更全面的理解，並透過實際運用加深記憶。

閱讀加文法的多方位學習

學生在閱讀文章的同時，不僅在學習新片語，同時也在加強閱讀理解的能力，文章中若有超出「國中基本 2000 字」的部分都會加註中文，使學生閱讀起來順暢沒有障礙，能夠運用學過的文法及單字，協助理解整篇文章的內容。而單元中也會補充本單元所使用到的文法，完整的解析加上例句，讓學生可以複習學過的文法，也能學習沒接觸過的新文法，進而加強閱讀和寫作的技巧。

學習英語有很多面向，且缺一不可，所以要

如何讓學生樣樣不偏廢卻又不造成過於龐大的負擔，對師長們而言著實是一種挑戰。語言的學習從來不是單一面向，每個部分都環環相扣，如果單純把學片語視為像背單字一樣，只讓學生花時間硬背，那不管背得再多，閱讀、寫作或對話時一樣會卡關。所以《國中英語閱讀學片語》就是一個很好的選擇，有趣的文章增加學生的接受度，故事內容也能幫助學生記憶，讓學習片語不會淪為單純背誦的苦差事。文章結合片語再輔以文法，同時提升閱讀理解能力，一次涵蓋學習英語的多種面向，英語技能樣樣具備。🔴



我要
購買

國中英語閱讀學片語

優惠期間：11/1~12/31

優惠價：236 元 定價 \$299 元

2021 師德好讀月

教學全能

11/10-12/31 線上書展

發音
教學

教師
必殺技

考試
用書

STE

超低價
優惠

線上書展優惠

1. 第二件 5 折（限量商品，搶到賺到）。
2. 限量買一送一。
3. 99 元必 BUY 商品。
4. 購物金（CP 點數）最高抵扣 15%。
5. 指定教具商品二件（含）以上 85 折。

金牌到手

培訓菁英，最低5折起



限定滿額禮回饋企劃

- 第一送** 單筆滿 799 元，送「Wonder Card」字母卡1入
- 第二送** 單筆滿 1,250 元，送「圖像字母教學卡」1份（限量50份）
- 第三送** 單筆滿 1,500 元，再抽「百項精美教具、進口文具」

素養導向課程教學評量與反思

文／范雅筑 Sonya Fan • 國立臺灣師範大學師培中心助理教授 • 中華民國核心素養教育學會理事長

在 CLIL 教學中，時時檢視課程的發展，並對過程和結果時時評估，在教學過程中是不可或缺的，這樣的評估能提供課程發展者對未來規劃許多啟示；另外，對於課程發展中學生認知與語言的需求，亦需要教學者時時留意。以下探討三種評量素養導向課程教學的方式，分別為評量的類型與使用時機、CLIL 任務與學習內容的矩陣，與如何以觀課與反思評估課程發展。

一、形成性評量與總結性評量

為了充分了解課程設計的有效性，建議 CLIL 的課程發展中除了運用總結性評量外，同時運用多樣的形成性評量。關於形成性評量與總結性評量的特色、評鑑項目、運用時機與方式等，分述如下：

（一）形成性評量

形成性評量是不斷進行的、在課程發展中多次被應用的。形成性評量可以由老師給予評量回饋，當然也可以利用同儕互評，觀察學生平時表現、小組報告呈現，或透過找尋學習證據，如檔案評量等，都是形成性評量的來源。形成性評量的運用主要目的在於理解學生學習的多寡與學習的進程，並適時給予學生的學習歷程即時的回饋，幫助學習；在掌握學生學習情形後，教師也能隨時因應並給予需要的教學介入策略，同時也能理解學習歷程中，哪些因

素使得學生學習動機高昂，哪些則非。

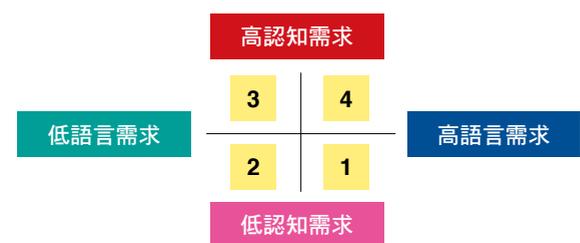
（二）總結性評量

總結性評量通常在課程的期末進行，會針對整個較大的單元、學段或學年等為單位。總結性評量通常是紙筆或線上的評量，由老師進行評分或外部評量者予以回饋，是一種診斷性的評量，或是標準化的評量。總結性評量的目的在於授予學習者一個認可的資格，或是理解學生在這段期間內學習的總結情況，同時理解學生強弱項落點為何。

善用教學評量，充分理解教學評量的結果，並隨時根據學生學習表現與歷程，調整教學策略，是 CLIL 課程發展中，動態、非線性，且來回往復的歷程。

二、以 CLIL 任務與學習內容的矩陣評估課程的挑戰性

語言與認知之間的關係涉及思考與理解，是相當複雜的歷程。有效的教與學涉及認知挑戰和立即而有效的回饋。在設計 CLIL 的課程中，我們必須確認我們使用的語言不會妨礙理解學生理解，同時我們也必須確認學生有足夠的語言能力，能透過語言能力產生認知的歷程，完成內容的學習，達到認知的要求。Cummis (1984) 發展了一個矩陣，幫助我們理解認知與語言之間的關係。



CLIL 任務與學習內容的矩陣

因著認知需求和語言需求的不同，CLIL 課堂上兩者需要的能力需求可以劃分為四個象限，編號一的象限有高語言但低認知需求，編號二象限語言和認知需求都是低的，編號三象限語言需求低但認知需求高，編號象限四在語言和認知的需求都是高的。我們可以用這樣的矩陣為工具，審視既有的 CLIL 課程需求位居何處，同時也可審視欲發展的 CLIL 課程。另外，一樣的 CLIL 課程，對於每個學生而言，其面臨到的挑戰可能不同，此矩陣可以幫助我們釐清個別學生在 CLIL 課堂中可能遇到的挑戰。

找出課程在矩陣中的定位之後，我們也可以和同儕教師討論以下問題，幫助我們建構或調整目前欲發展的 CLIL 課程。這些問題包含：

1. 在本單元的認知要求是什麼？學生需要學習那些概念？
2. 在本單元上如何建構出語言上的可獲得性？意即，有沒有哪些鷹架應該先搭架，才能讓學生透過語言獲得認知上的理解？
3. 當概念很難的時候，語言的輔助可以怎麼做來增進理解呢？
4. 製作完教材與學習單後，請再用矩陣重新審視，我們的教材與學習單落在哪個象限？有需要修改的地方嗎？
5. 以我們的學生情況而言，有哪些象限是我們應該要避免的嗎？我們如何知道？
6. 我們可運用矩陣，在教學前、中、後進行動態與非線性的評估，以理解 CLIL 課堂的複雜性，同時快速而敏捷的覺察目前學生所面臨的困難。

三、以觀課與反思評估課程發展

先前我們提到 CLIL 最好以社群的方式進行，透過 PLC 的社群，老師彼此交流、激盪，同時也形成一個學習型的社群，一起在教師專業發展上成長與學習。由於課程發展是一個做中學的取徑，成為一個反思的實踐者，透過實踐而學習格外重要。因此，和同儕夥伴形成學習型的社群，建立信任關係，開啟做中學的反思歷程，能有效而快速的評估課程發展情形。透過做中學的課程發展評估，包含了支持性的觀課、議課與反思活動。

(一) 觀課

首先討論觀課。即便是有經驗的老師，跨領域的合作並以英語授課對他們而言可能也是全新的經驗，透過觀察和反思能夠最快的找出需修正並持續的策略為何。我們可以先在課程發展中，記錄下小組組員共同的疑惑，並且優先排列這些不太確定的部分。當課程進行時，可安排其他組員觀課，理解課程進行中的情形，找出有利學生學習、或妨礙學生學習的因素是什麼？他們看到了什麼能夠做為證據的情形？透過觀課活動，觀課老師與授課教師得以針對課程實踐進行有效的、共同的理解，圍繞觀課所蒐集到的課堂訊息，討論問題，平等交流，深入對話，探討更有效的教學可能性，方便爾後議課時深度對話的生成。

另外，將課程錄影也是很好的方法，很多時候，老師因為視角或自身帶的視框，可能影響他在觀課時關注的部分。有些老師可能注意教導行為，另一些老師可能注意學習行為，也有可能老師在觀課時因為注意某些事物，同時忽略了一些他沒注意到部分，透過錄影回放，老師們可以重新去關注教室內發生了什麼事。

(二) 議課

由於觀課的目的在於評估課程的發展，因

此不能把課堂上的事件和現象看成授課教師的缺點和不足，而是當成參與者需要共同面對的困惑和問題。討論過程中應從學生學的角度，與圍繞學習活動和學習狀態方面，提出更有價值和意義的討論話題和問題。因此，我們需要根據課堂事實，用具體語言描述，讓同儕共學、商量、討論、釐清與研議。觀課老師的議課，可以分成教學內容、課程設計、引導問思、學生互動、師生互動、整體回饋等部分。

（三）反思

透過授課教師提出之反思，針對自己對這堂課的說明及省察，能帶給課程發展小組最大化的理解。由於課程是小組共備、共同發展而來，反思部分也不侷限於授課教師本人，小組成員皆可進行反思。反思面向可觸及學習目標、教學流程、班級特性分析、學生特性分析，以及教學所關切的焦點等。以 CLIL 的課堂而言，認知需求和語言需求更是觀課、議課與反思三者的重點所在。

透過觀看一位教師的教學實踐，瞭解教學設計的妥適性，是評估課程發展不可或缺且極為必要的一環，在觀課前不妨使用確認清單，快速聚焦觀課重點：

- 觀課的長度、焦點皆要事先協商確定。
- 根據焦點設計出觀課表格，方便記錄以輔助記憶輔助。
- 觀課後若能馬上議課，可直接給予口頭即時反饋，記憶也更清晰。
- 如果有需要回放影片，可讓授課者與觀課者選擇一個事件，先進行描述，之後回放該段落，影片以不超過三分鐘為宜，鎖定觀看的焦點。從議課者的角度，重新審視影片，同時開啟對話，可得到其他議課者多元而豐富的觀點。
- 在觀課前，可以分配每個人觀課的焦點任務，以 5 個為宜，最多不超過 6 個。在議課時，每

個人先分享自己負責觀察的部分。

- 若有需要，還可進行二次或隨後的議課，可以用許多不同的方式，例如針對教材教法進行討論，或檢討共同備課的成效，研議出改進策略，以供教學設計修正使用。

四、結語

在本系列文章中，我們首先從解構的視角再次重構素養導向的教學，重新理解素養導向教學概念，理解素養導向教學的內涵，在素養導向的教學中產生深學習，並且連結素養導向的教學與 CLIL。接著我們探討「設計」、「實踐」、「反思」，理解素養導向教學的原則與課程發展三部曲，以及為何素養導向教學與 CLIL 得以實現以學生為中心的、翻轉式的、彈性且因地制宜的教學模式。

隨後我們進到實務篇，連結素養導向的教學與跨學科、使用英語為教學語言的 CLIL 教學，理解為何如此的教學勢必成為未來教與學的必須，同時透過建立跨學科的共同願景、找出學科間教師的合作方式，同時考量學科的教學需求，連結跨學科的教師社群。在形成社群後，我們開始思考課程發展，運用包含內容、溝通、認知、文化的 4C 架構，理解課堂中目標語言的運用，並以心智圖的課程設計架構，架構出 CLIL 課程發展流程。最後，我們以多元評量、語言與認知的矩陣、與觀議課活動等，架構出素養導向課程教學評量與反思。

新課綱實施至今已逾一年，身為第一線教師的您可能也有許多教學上的反饋、問題，或甚至已經發展出屬於自己的實踐智慧，希望這個專欄分享的一些點滴，提供您審視進而優化自身教學的機會。祝福各位在未來的雙語教學中，成為有機的反思性教學實踐者，進而享受教與學帶來的樂趣，教學相長！

聖誕季 歡樂 GO!



11/1-12/25 參展商品任2件 85折



教學遊戲



情境佈置



暖心小禮



我要購買



歡迎來電洽詢，服務電話：02-23820961*101, 135

翻轉吧！教室！

結合 Flipgrid 的 明日小小 YouTuber 養成術

文／林加振 Rick • 現任國小英語教師 • 教育部國中小行動學習傑出教師

今年五月底的「停課不停學」，讓英語老師們在極短時間內變身為直播主，開始研究起如何直播教學、錄製教學影片。而錄製教學影片進行翻轉教室 (Flipped Classroom) 的起源，大約是從 2007 年，美國兩位化學老師為了幫學生補課，於是開始錄製影片，並指導學生上網自學。翻轉教室的流程是：

Before: Students prepare to participate in class activities.

During: Students practice applying key concepts with feedback.

After: Students check their understanding and extend their learning.



圖片來源：<https://facultyinnovate.utexas.edu/flipped-classroom>

我們可以用下表的 5E 更深入解釋翻轉教室的概念。

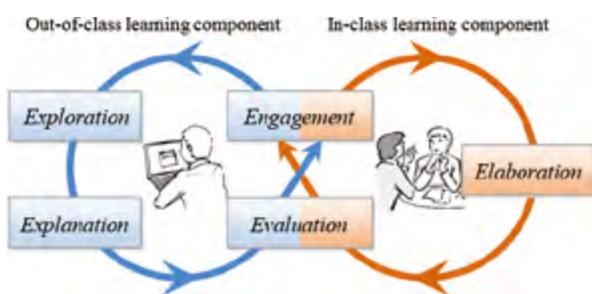
Exploration：學生提前根據學習主題進行資料探索

Explanation：老師提前錄製影片進行學習主題的解說

Engagement：老師於課堂喚醒學生相關的學習知識

Evaluation：老師運用線上平台進行即時測驗

Elaboration：學生根據學習主題進行討論並完成任務



圖片來源：https://www.researchgate.net/figure/5E-flipped-classroom-instructional-model_fig1_316285257

因此老師透過錄製教學影片來進行學習，大致有以下的優點：

1. 可以減少教師課堂內講述的時間，運用更多課堂時間來進行活動、討論及發表，將更符合翻轉教室的理念。
2. 提供學生更多的學習彈性，學生可以針對自己的學習盲點，隨時暫停影片、倒轉反覆觀看、甚至提供影片給缺課的學生補課。
3. 部分線上學習平台能記錄學習歷程，包括觀看時間、測驗結果，可讓教學者更清楚學生的學習狀況。
4. 觀看影片將更適合視覺型的學習者，影片製作可加上字幕、圖片、甚至動畫，將會更幫助視覺型的學生記憶。
5. 建議一則影片大約七到十五分鐘，也能符合學生的專注力時間長度。課堂中過長的講述，學生容易分心。將影片控制在學生能吸收與理解的時間內，更能達到學習的成效。

★ 課前，教師可用來錄製教學影片的兩個實用網站

Flipgrid

1. 註冊並登入 Flipgrid 網站後，從工具列中 Shorts 的地方，讓老師不用另外建置教室與活動，即可開始錄製教學影片。
2. 從 Options → Record Screen，即可開始錄製螢幕，並且會有子母畫面。
3. 請用Chrome瀏覽器，蘋果筆電需至隱私設定的地方允許螢幕錄製的功能。
4. 選擇視訊鏡頭與麥克風的訊號來源後，按下 Start screen recording。
5. 選擇要分享整個螢幕畫面、視窗或 Chrome 分頁，點選一下後按分享。
6. 開始錄影，錄製時間最長十分鐘。
7. 錄影完直接會產出網址連結，不需再另外上傳其他平台。

Recordcast

1. 進入網址 www.recordcast.com，選擇右上方的 Sign Up 或 Login In，透過 Google 或 FB 帳號即可登入。免費版可製作 12 個教材。
2. 選擇左上方 Create by Record 即可開始錄製教學影片。
3. 有三種錄製方式：螢幕加視訊、僅螢幕、僅視訊。建議：螢幕加視訊。
4. 確定音訊來源之後，建議：Microphone + System Audio，按下 Start Recording。
5. 選擇分享的內容。建議：整個螢幕畫面。記得下方分享音訊要打勾。點選一下視窗再按分享。
6. 立即開始錄影，免費版最長五分鐘。錄影中隨時可按暫停，按下紅色錄影鍵結束錄影。按下 Download and Edit，即可開始下載（screen跟webcam兩個鏡頭是分離的）。
7. 編輯畫面若無需調整，可以直接按右上方 Export，選擇欲輸出的畫質（免費版為 480P），即可開始下載（screen跟webcam兩個鏡頭是合併的），如果無法下載請留意電腦瀏覽器是否有封鎖下載。

8. 編輯影片的地方可加入：Media（音樂）、Text（標題、文字說明）、Background（背景）、Element（特殊圖案）、Overlay（轉場特效）。可以幫影片加入一些特殊效果。

★ 課堂中及課堂後，學生可運用 Flipgrid 進行錄影創作的活動設計

Flipgrid 已成為「微軟」的服務之一，是一個免費又適合課堂使用的影片製作工具。可以將 Flipgrid 理解為是教育版的 YouTube 平台。老師能透過 Flipgrid 指派學習任務，並請學生運用載具完成影片作業。Flipgrid 平台沒有任何容量限制，並且結合了微軟許多的特色服務（如：Immersive Reader）。影片錄製長度最長十分鐘，完成的影片更將直接產出連結分享。Flipgrid 在錄影時更能加入許多特效功能，如：上傳照片、小白板、貼圖、畫筆、打字、濾鏡、邊框、GIF 圖片，善用這些特效能讓學生的影片作品更豐富。

因此，除了老師課前可以透過 Flipgrid 來錄製影片、上傳相關補充影片，進行 5E 中的 Exploration、Explanation、Engagement 教學外，課中及課後更能透過 Flipgrid 讓學生自行錄製影片進行 Evaluation 及 Elaboration，等於翻轉教室中的所有環節都能透過 Flipgrid 來達成。接下來就要分享幾個學生於課中及課後，能透過 Flipgrid 完成的影片學習任務活動設計。

★ 活動一：馬賽克猜謎

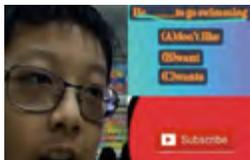
本活動主要運用 Flipgrid 特效工具中的濾鏡功能，在濾鏡中可以找到幾個類似馬賽克的濾鏡。學生也可以視需要使用畫筆、打字等其他功能。請學生運用馬賽克遮住自己的影像並開始錄影，並用三個英文句子描述自己的興趣、喜好、家庭成員。錄影最後再取消濾鏡，揭曉答案並大



聲說出：It's me! 老師也可根據不同文法重點，請他們運用過去式、第三人稱單數或現在進行式來完成描述。

★ 活動二：我是YouTuber!

本活動主要運用 Flipgrid 特效工具中的小白板功能，在小白板中可以找到幾款不同顏色及造型的白板特效。學生也可以視需要使用畫筆、打字等其他功能。先請學生選一個文法題目並思考如何解說，請學生在小白板上輸入題目，並發揮創意進行解說，學生需想像自己是知名英語頻道 YouTuber，並用生動活潑的方式來講解。除了請學生講解文法，也可以讓他們運用小白板，錄製單字講解、圖片解說的影片。



★ 活動三：美食節目部落客

本活動主要運用 Flipgrid 特效工具中的邊框功能，在邊框中可以找到一個類似新聞特效的邊框。學生也可以視需要使用畫筆、打字等其他功能。請學生攜帶一種食物，並結合句型 It's too _____ to eat/drink. 請學生邊錄影邊講解口感，並加上生動活潑的表演。透過新聞邊框也可以讓學生進行氣象預告、新聞主播、記者採訪的影片活動。



★ 活動四：創意讀者劇場

本活動主要運用 Flipgrid 特效工具中插入照片的功能。學生也可以視需要使用畫筆、打字等其他功能。老師請學生負責表演課本中的其中一段對話，並拍下課本中的插圖插入在影片中。學生在影片中除了需要唸出這幾句台詞外，需加上表演、動作、表情、音效，可以說



是創意的讀者劇場呈現方式。進階版：請班內每位學生負責不同的對話，最後將所有的對話串連起來，成為一部微電影。

活動五：表情符號電影

本活動主要運用 Flipgrid 特效工具中的貼圖功能，在貼圖中可以找到一系列關於表情符號的貼圖。學生也可以視需要使用畫筆、打字等其他功能。請學生從課文對話中挑選一句話。並將這句話用三種不同的表情或情緒來呈現，並將表情符號貼圖呈現在影片中。透過活動可以訓練學生運用不同的聲音表情來朗讀句子。



If the world changed, and you are not doing anything to prepare the kids, you are doing a disservice to them. 這是 Tom Driscoll 說過的一句話。對於這些第一志願不是老師、醫生，而是 YouTuber 的新世代學生，結合錄製影片、拍攝短片、表演創意英語微電影，應該正是幫助他們「翻轉學習」的新方法。就讓我們一起來「翻轉吧！教室！」

老師端建置 Flipgrid 教室及活動之操作步驟：

1. FlipGrid 現在可以建立無上限 Group（一間教室的意思），一個Group 又可以建「無上限」的活動。
2. 老師到教師端網站 (admin.flipgrid.com) 註冊帳號後，按「Create a Group」即可建立教室，先輸入 Group Name，之後建立學生帳號。有三種建立帳號的方式：可以用 Student Email、Google Classroom 及建立 ID 的方式。建立 ID 先選擇 Student Username，再來可用 Excel 匯入學生的名單，也可以直接在下方輸入。First Name、Last Name 輸入學生名字、Username 輸入學生要進入教室的 ID，建議 ID 可以是學生的學號。
3. 建立學生資料後，請進入格子內，再按「Create a Topic」即可建立活動。Title 的地方輸入活動標題，Prompt 輸入提詞內容或活動說明。其他設定都可以不用更改。Closed Captions 記得關閉，不然學生的錄影作品會自動加入字幕。

跨領域閱讀素養教學技巧，一堂搞定！



師德
線上講堂

閱讀素養 線上師資班

本課程因防疫考量
轉為遠距教學課程

課程內容：

1. 素養導向的閱讀教學—What
2. 素養導向的閱讀測驗—Why
3. 閱讀測驗的命題實作—How
4. 上機實作：閱讀試題編題與解題
請先自備一段閱讀測驗題目（word檔）

課程直播日：

12/05 (日) 09:30-16:00
(午休一小時)

課程費用：999 元

注意事項：

1. 本課程使用zoom軟體，報名完成會於課程直播日前一週收到觀看通知。
2. 本課程會於直播後提供一個月的影片回放。

▶▶ 林淑媛 Chere Lin

1. 政治大學英語教學碩士、師大資訊教育研究所博士候選人
2. 30年國中、小英語教師
3. 教育部閱讀推動教師
4. 全國中小學教師研習資深講師

請儘速報名

名額
倒數

幼兒英文故事繪本教學

文／詹靜怡 • Jean's Story Nest 負責人 • 資深英語師訓講師

本期所要討論的是幼兒英文故事繪本教學，坊間已有許多對於初階 / 進階英文繪本老師的師資培訓課程，教學技巧與課程規劃也非常專業，本篇文章除了分享基本的教學流程之外，對於故事教學技巧就不再做更深入的討論，而是想與各位老師分享故事教學的另一個層面。

英文故事繪本的魔力—善用故事繪本對於幼兒而言，不僅是學習英文字彙的重要來源之一，還可以培養閱讀能力與發揮想像力。故事教學應做到教學多元，快樂學習；延伸教學活動切記「簡單化」（需依年齡層不同決定難易度）。

★如何讓故事課程更加豐富多元



- 運用道具說演故事：逐字說演 VS. 調整語言並運用手指偶—促使教學多元化
- 搭配歌曲律動（搭配兒歌 / 手指謠 / 童韻 / 改編歌曲）—帶動教學氣氛

- 討論與思考（情節、圖畫細節、生活經驗）—學習表達自我
- 與聽者互動、協助故事說演一口說練習
- 延伸遊戲活動 / 學習單一趣味性的成果評量
- 美勞手作—培養美學 / 創造力

以下為故事課程的簡單規劃流程，提供各位老師們做為參考：

■ Before the Story

營造一個成功的說故事環境與氣氛：

- 座位安排
- 自我介紹
- 準備生動有趣的故事
- 運用手偶
- 搭配兒歌、手指謠、童韻、改編歌曲
- 教室秩序規則提醒
- 介紹封面

■ During the Story

一位優秀的說書人可以輕鬆掌控現場氣氛：

- 運用肢體語言幫助故事呈現
- 表情
- 手勢
- 聲音變化
- 語調
- 音量

- 狀聲辭、擬聲字

■ After the Story

透過延伸活動複習故事內容、加強英文學習、增加學習趣味：

- 歌謠、韻文律動
- 遊戲、活動
- 英文教學
- 美勞
- 延伸教學
- 其他

■ 課程中老師是否達成以下目標

- 課程規劃宜動靜穿插
- 聲音表情
- 肢體語言
- 尋找或自創關鍵字 / 句（教室管控）
- 適度的問答互動
- 眼神與肢體接觸善用道具 / 樂器
- 活用歌曲 / 韻文 / 親子遊戲
- 秩序管理
- 掌握故事情節奏與課程節奏

★繪本教學四不政策

1. 不心急：老師與家長的情緒會影響孩子，別讓孩子倍感壓力。

常常有家長上了幾堂故事課後會問老師：「老師，您說英文故事時，我的孩子到底聽不聽得懂啊？回家問他上內容他也都不說。」「我的孩子聽一堂課的故事，單字量能學多少？」「我的孩子上故事班後，有能力跟外國



人說話嗎？」

以上這些問題連身為老師的我聽了都倍感壓力。我相信每位家長對自己的孩子都有所期許，但幼兒啟蒙是一條漫長的路，必須耐心等待孩子開花結果那一天。幼兒透過故事繪本學習英文，最重要的是培養孩子對語言的好感度和語感，透過共讀故事打開聽英文的小耳朵，聽故事的過程中，孩子的小宇宙累積許多對英文的 inputs，日積月累下就會對英文感興趣，慢慢累積的 inputs 總有一天會成為爆發性的 outputs，孩子不會再因為聽不懂而害怕，且會有那麼一點點成就感。透過故事繪本學習英文，講究的不是學習的成效，而是提早為幼兒開啟「閱讀」的那扇門。

2. 不勉強：給孩子學習語言的環境，讓語言自然轉換。

身為英文故事老師，當然都希望自己上課時能達到 100% English 的語言模式，除了課室管理上的慣用語，描述故事過程中有時還是會遇到孩子聽不懂的時候，在此給各位老師的建議，就是不要拘泥於書本上的文字，請依照學生的語文能力，作適當的文字轉換，或是藉由聲音與手勢來表達都可以。其實孩子聽英文故事是需要訓練的，當老師翻開繪本說故事時，剛開始孩子可能無法全然了解故事內容，但或許在聽不懂的狀態下，他們會自己默默地在心裡述說著另一個屬於自己的故事呢！換個角度來看，這何嘗不是一種自我探索與創作的表現呢？

3. 不要三分鐘熱度：不計成本買書，卻忘了最重要的「擇你所愛，愛你所擇」。

很多故事繪本老師，包括我自己，不知不覺地會成為「繪本控」，常常參加師訓或講座後，就是扛著一大袋新購買的繪本，回家開始研究如何應用在教學上，只要是台上講者介紹的書，恨



不得每本都帶回家。不過真的每一本書都適合自己的班級的學生嗎？答案也是依照每位老師對書籍挑選的精確度而定。「英文繪本控」與「英文故事教學老師」，選書的目的與用途是不一樣的，老師們在選購書籍時應把這兩個身份區分開來，繪本控選書多半趨向個人喜好，而故事教學用書則會偏向具有教育意義或傳達啟示。本人也是經過購書的「撞牆期」後才深深體會到一與孩子分享故事前，應該是自己也要很喜歡這本故事書，同時能達到教學目的，分享時才不會有壓力並且樂在其中，這才是故事老師的雙贏策略！所以再次奉勸老師們，在購買故事書前請多三思，不要過度盲從，切記「擇你所愛，愛你所擇」。

經驗與臨場反應。



幼兒英文啟蒙是一條漫長的路，學習途中孩子們需要許多滋養，能好好灌溉小種子的最好方法就是餵養故事。故事老師就像……

像是庭院裡的園丁，得細心照料等待長大的小嫩芽，照顧學生身心；

像是小小孩的營養師，希望給孩子們最佳的食物，精心挑選故事；

像是馬戲團裡的魔法師，神通廣大變魔術，18般武藝樣樣精通；

像是帶領孩子探索世界的前導者，帶著繪本與孩子一起世界走透透。

4. 不輕易放棄：遇到孩子學習階段的「沉默期」、「逃避期」與「倦怠期」請堅持。

對於初期聽英文故事的孩子，多半會處於「沉默的觀察期」，需要時間觀察老師、同儕之間的關係與學習環境，可能需要好幾堂課才願意開口互動。沉默期也是建立安全感的階段，畢竟英文不是孩子的第一語言，需要時間適應，老師與家長們須耐心陪伴，「逃避期」是指學生在學習上遇到挫折時，例如：聽不懂故事內容、發音咬字較吃力、遊戲成果不如己意，都會產生逃避或放棄的心態，此時要適當地引導溝通，來導正學習態度。當學生長期上課也熟悉老師的課程教學，有些學生可能開始感到不耐煩，甚至進入「倦怠期」時，此階段老師們就得在教學內容做點變化，努力吸引學生目光並重拾學習的興趣，每位孩子的學習階段不同，考驗著老師們的教學

善用故事繪本豐富幼兒的世界，透過書本認識不同的人文藝術，孩子的視野會因為你／妳的努力而日漸廣大。幼兒的語言學習需要巧妙地引導，讓孩子因由「喜歡」漸漸變成「主動學習」，把握孩子學習語言的黃金期，在沒有壓力的學習環境下「玩中學，學中玩」。除了建立自信心，同時也慢慢奠定良好的語言基礎，能否幫助孩子找到成功的學習之路，關鍵就在於老師們的「用心良苦」，與各位共勉之。💜

領先全台

文法引導式 寫作教學

文法、範文、練習一氣呵成



本書特色

- 文法結合寫作：**首創文法句型輔助寫作，透過寫作驗證文法學習。
- 重點句型演練：**句型解析加上翻譯練習，實際應用立即加強記憶。
- 擴充單字學習：**精選國中作文常見單字，豐富詞彙就能精準表達。
- 範文精進閱讀：**閱讀理解提問培養邏輯，經由閱讀提升寫作技巧。

限時優惠
11/9 → 1/7

我要購買

優惠價
213元
(定價269元)

★此書展活動僅限師德門市與網路購買。 ★洽詢專線：(02)2382-0961 分機198、119

2022 YLE 劍橋英語認證

Cambridge English Young Learners



Challenge You with English
For Tomorrow!

2022年劍橋YLE英語認證日程

考試日期	考場地點	報名截止日
03/13(日)	台北	02/06(日)
03/27(日)	台中	02/13(日)
05/29(日)	台北	04/13(三)
09/04(日)	台北	07/20(三)

報考達30位之團體，可申請到校辦理認證，
詳情請來電聯繫！

立即報名

線上簡章索取

索取
簡章

免費下載

Word List. Handbook

單字
手冊

參考用書

參考
用書

 Cambridge Assessment
English

Authorised Exam Centre

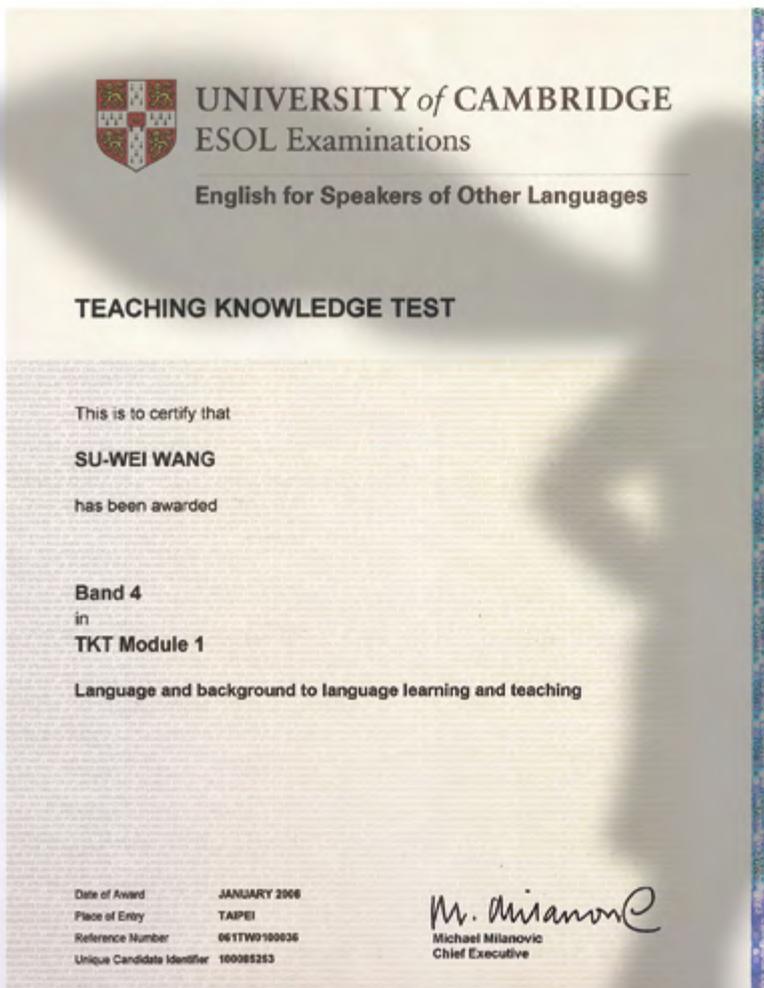


師德文教股份有限公司
Caves Educational Training Co., Ltd.

YLE 檢定洽詢專線：(02)2382-0961 #136, 138

2030雙語國家政策考照首選

讓您成為教學勝利組



2022 TKT 劍橋英語教師認證考試時間

組別	考試日期	報名截止日	
核心模組	Module 1	2022 /04 /17	2022 /02 /28
	Module 2	-----	-----
	Module 3	-----	-----
延伸模組	CLIL	2022 /07 /03	2022 /05 /18
	YL	2022 /11 /20	2022 /09 /02

TKT輔考商品



- 官方指定用書
The TKT Course
The TKT Course CLIL Module
- 全真模擬試題
Module 1~3
- TKT 專業認證課程 DVD
Module 1~3

開口說英語，成就大未來



Let's Speak English Together!

瞭解更多

STYLE/JET 
Saxoncourt Tests for Young Learners of English Junior English Tests
英語口說分級檢定

瞭解更多

KITE 
幼兒英語口說檢定

2022 全年度 STYLE/JET/KITE 英語口說檢定日程

場次	考場	考試日期	報名截止日期
春季	台南	04/09 (六)	03/04 (五)
夏季	桃園	06/12 (日)	05/06 (五)
	台北	06/19 (日)	05/13 (五)
秋季	高雄	10/15 (六)	09/13 (二)
冬季	台中	12/03 (六)	11/01 (二)
	台北	12/11 (日)	11/08 (二)

立即報名

★若單一場次考生人數未滿檢定中心之考場開設標準，將順延至下一場次。

★考場地點及時段編排以准考證為主。

口試洽詢專線：(02)2382-0961 # 182、115