

Hello! E.T.

師德會訊

發現義大利 p.3

教出高分英聽力 p.8

作孩子的閱讀領航員 p.16

百變發音活動 p.20

拼寫紮根好幫手 p.24

親師溝通一把罩 p.28



第42屆
STYLE/JET
Saxoncourt Tests for Young Learners of English Junior English Tests

全國兒童暨青少年 英語分級檢定

★檢定日期★

104年11月22日(日)

★報名截止日期★

掛號通訊、師德門市、敦煌門市

9月16日(三)

網路報名

9月23日(三)

<http://www.stylejet.com.tw>



★參加對象★

6至17歲 (學過英文一年以上、小一至高三)

★報名專線★

(02)2381-0281 分機：115・131・127

★免費簡章備索★

師德文教(股)公司、敦煌書局全省門市

台中

台北

高雄

台南

桃園

澎湖

玉里



聽得懂，還要聽得好

有許多家長覺得，現在小朋友接觸英語的年齡通常很早，不但學校有一定時數的英語課，課後還可以藉由補習加強，更不用說有外師授課的情況下，這個世代的小朋友，聽力水準的突飛猛進，跟過去完全無法同日而語。

從小廣泛的、大量的聽英語，當然能夠為學習打下穩固的基礎，但是當學生的年齡漸長，聽力的練習不再只有 *listening for fun*，而是要開始 *listening for purpose* 的時候，「有技巧的聽」就成為老師們要傳授給學生的必須技能之一。綜觀各項英語能力認證考試，英語聽力測驗的題型雖各有不同，但大致上都是從最基礎的「聽得對」，慢慢延伸至「聽得懂」，最終則是希望學生「聽得出言下之意」。對於現在的小朋友而言，想要「聽得對」並不難，有時甚至不必完全聽懂，只要掌握到關鍵字，就能八九不離十了。舉例來說，「看圖敘述」的題型便是測驗這項能力。當學生看到一張「兩人在湖邊釣魚」的圖，只要掌握 *lake, fishing* 等關鍵字，便可以答對這類題目。而要「聽得懂」，則是從聽完之後，是否能正確應答，來檢驗出這項能力，所以衍生出「單句應答」的題型。例如學生聽到 *What does your mom do?* 要能夠理解這句話問的是「媽媽的職業」，才能選出正確的答句 *She's a nurse.*

最後比較具有難度的，是要如何「聽得出言下之意」，大部分的「對話」題型就是以此為測驗目標。由於整段對話，營造出的是一個完整的情境，可能牽涉到人物之間的關係、進行談話的目的、以及可能導致的動作或結果，而以上資訊有時並不會直接在對話中揭露，而是要經由歸納和推論來找出答案。因此這種題型有時會出現 *What will the speakers do next? Who are the speakers?* 這種需要全盤思考後才能回答的問題。而這種題目也往往鑑別度較高，能測驗出學生的聽力程度是否夠深、夠廣。

本期 Mika 老師的「圖解教學活動」，將初階和進階的聽力練習，用活動的方式呈現，不但能鼓勵學生學習，更能在輕鬆的課堂中，不著痕跡地提升學生的聽力水準，建議您也不妨試試看喔！

《Hello! E.T.》總編輯 孟慶蓉
pd@cet-taiwan.com



September

- ★ 09/01 (二)
 - 「國中會考師資班」— 開放報名
 - 「108 期兒美師資先修班」— 開放報名
- ★ 09/04 (五)
 - 新書上市— 楊耀琦 From Phonics to RT 練習本
- ★ 09/06 (日)
 - 秋季聯誼會— 高雄場
- ★ 09/09 (三)
 - 10/25 — TKT 核心模組報名截止
- ★ 09/10 (四)
 - 搶先上架— 新多益聽力一本通（五回精準命題）
- ★ 09/11 (五)
 - 新品上架— 圖像式文法教學雙配備
- ★ 09/13 (日)
 - 秋季聯誼會— 台北場
- ★ 09/15 (二)
 - Halloween 節慶特展開跑！
- ★ 09/16 (三)
 - 第 42 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定— 通訊報名截止日
- ★ 09/20 (日)
 - 秋季聯誼會— 台中場
 - 史嘉琳口說教學班— 高雄班
- ★ 09/23 (三)
 - 第 42 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定— 網路報名截止日
- ★ 09/30 (三)
 - 8/23 — TKT 核心模組開放線上查詢成績

October

- ★ 10/04 (日)
 - 秋季聯誼會— 台南場
 - 史嘉琳口說教學班— 台中班
- ★ 10/07 (三)
 - 8/23 — TKT 核心模組證書寄發
- ★ 10/12 (一)
 - 10/25 — TKT 核心模組准考證寄發
- ★ 10/17 (六)
 - STYLE/JET 英語口說分級檢定 / 台中場
 - KITE 幼兒英語口說檢定 / 台中場
- ★ 10/18 (日)
 - 秋季聯誼會— 彰化場
 - 史嘉琳口說教學班— 台北班（1）
 - STYLE/JET 英語口說分級檢定— 高雄場
 - KITE 幼兒英語口說檢定— 高雄場
- ★ 10/25 (日)
 - TKT 核心模組
 - 史嘉琳口說教學班— 台北班（2）
- ★ 10/31 (六)
 - STYLE/JET 英語口說分級檢定— 台北場
 - KITE 幼兒英語口說檢定— 台北場

Contents

- P.01 編輯筆記
- P.03 探索世界村—
2015 義大利跨文化週
- P.08 圖解教學活動—
聽力教學活動出招！
- P.12 大師開講—
讓英文名詞再也難不倒你（下）
單數、複數、可數、不可數？
- P.16 閱讀越高分—
閱讀到悅讀的領航者
- P.20 教學得來速—
發音基礎起步走
- P.24 教具創意角—
實搭基礎拼寫教具
- P.28 補教經營成功學—
打造親師陣線聯盟

師德會訊 Hello! E.T. 雙月刊

發行人／陳文祺

總編輯／孟慶蓉

執行編輯／李笠揚

美術設計／王宥勻、楊鴻嘉、林欣陵

發行所／師德文教股份有限公司

台北市忠孝西路一段 100 號 12F

電話／(02)2382-0961

傳真／(02)2382-0841

網址／www.cet-taiwan.com

印刷／金讚印刷事業有限公司

電子期刊下載



@cetline

請先點選 LINE 的「加入好友」
ID 搜尋 @cetline 將官方帳號設為好友

2015 義大利跨文化週

Ciao Italia!

文／吳敏蘭

美國哈佛大學雙語教育碩士
台北凱斯教育機構教務長

Buon giorno! 這是在 2015 年義大利跨文化週，我們每天早上聽到孩子們說的招呼語。放學時，孩子們也會配上手勢（將五根手指頭放在嘴上親一下再往外送）大聲又熱情的說 Ciao!。許多年前我們也舉辦過義大利週，當年孩子們印象最深刻的是豐富又多元的義大利美食饗宴。但我們在今年規劃義大利週時，決定為此次的文化饗宴設計更多元的活動。



我們希望能讓孩子認識義大利特殊的建築，例如水都威尼斯最有名的橋 Rialto Bridge、屬於世界文化遺產的羅馬城與羅馬競技場 Colosseum，和舉世皆知的比薩斜塔 Leaning Tower of Pisa。這些令人嚮往的景點都成為老師們創作的題材，

大家發揮巧思，透過手繪、紙張拼貼，運用各種不同的素材，在學校建立起立體情境，讓風情萬種的義大利景色呈現在孩子們的面前。跨文化週一開始，就讓走進校門的大人小孩們眼睛為之一亮；最吸引人的是擺在門前迎接孩子們的威尼斯交通工具貢多拉船 Gondola。幼兒園司機叔叔發揮巧思，運用溜溜板製作了一個獨一無二的 Gondola，讓孩子們可以開心坐船。老師們則戴圓帽穿條紋衣，搭配黑褲紅腰帶，唱著義大利歌 "O Sole Mio" 扮演渡船人 gondolier，讓孩子們樂翻天。



課程一開始我們先介紹義大利國旗，也特別介紹義大利足球隊的代表色藍色。許多人不知道曾經義大利的國旗裡有藍色，所以足球隊就以藍

色為代表色。只是後來義大利的國旗改為綠、白、紅三色，但球隊仍保有著名的藍色球衣。我們把孩子們完成的國旗掛在校園中，讓異國氛圍更添幾分。教室內，老師們也將義大利與台灣做了各種比較，從兩國的國花、匯率、時差、地圖、語言、人口等，製成教學海報與孩子們討論，讓孩子們對義大利有更多的認識。

有些孩子們去年曾經看過 ArtSpot 劇團的《The Tower》英語劇，對劇中不斷升高的斜塔印象深刻。而比薩斜塔為什麼可以歷經百年不倒，大家也深感好奇。因此這次不論是大中小班都設計了比薩斜塔的美術活動：小班用各式各樣的素材拼貼出平面的斜塔，而中大班則是挑戰立體、圓柱體的斜塔。這可讓老師們傷了不少的腦筋，要讓它斜斜的還能站得住，實在是不容易。



另外我們也介紹了文藝復興時期的藝術家與作品，老師們引導孩子去觀察米開朗基羅 Michelangelo 著名雕塑的線條之美，細細品味及欣賞肌肉或服裝的雕刻紋路。我們也介紹了偉大的發明家達文西 Leonardo da Vinci，特別是他著名的《蒙娜麗莎的微笑》。孩子們對這幅畫非常感興趣，發現不管是站在左邊或是右邊看，蒙娜麗莎都在對自己微笑呢！孩子們仔細觀察後，進一步模仿畫蒙娜麗莎，不論是黑白素描或是上色

作品，都非常讓人驚豔。老師們也發揮巧思，用大尺寸畫框與輸出的背景圖，讓孩子們走進畫框裡模仿蒙娜麗莎，想像她當時的心情。孩子們對於「走進畫中」覺得很新奇，最後拍出的照片果然也張張精彩萬分。

義大利週的活動眾多，因為跳跳馬 Rody Ride 是義大利的發明，於是我們在學校號召了「跳跳馬大集合」，沒想到最後眾馬雲集，宛如在開跳跳馬家族見面會一樣。至於義大利最著名的米蘭時尚週，我們則播放米蘭伸展台的影片，讓孩子們先認識什麼是時尚？還有模特兒走伸展台 catwalk 時要注意什麼？進而在「米蘭時尚日」Milano Fashion Day 這天，讓孩子發揮創意，運用帽子、包包、太陽眼鏡等配件，混搭出時髦裝扮。大家有模有樣地走上伸展台，在充滿時尚感的舞台背景中，展現自己的服裝。許多孩子架勢十足，就像真正的模特兒一樣呢！



食，也是義大利的一大特色。小班用創意做了許多不同口味的大型紙 pizza，用想像力剪貼像是番茄、香菇、橄欖、起士等配料。而中大班則大顯身手，從擀麵、揉麵團、準備配料開始，製作出義大利有名的瑪格麗特披薩 Margherita Pizza。在製作的同時，我們也介紹了披薩的由來，原來這是一位廚師為了接待遠道而來的皇后，靈

機一動特地運用番茄、芝士與羅勒葉做出有義大利國旗三色的 pizza，沒想到最後大受歡迎。孩子們做 pizza 時都非常興奮，尤其是放入烤箱後，學校充滿陣陣的香味，讓人垂涎三尺恨不得立即品嚐！

Italian pasta 也是義大利週介紹的重點食物，我們準備了許多不同種類的 pasta，例如長麵 spaghetti、寬麵 pappardelle、字母麵 alfabeto、蝴蝶結麵 farfalle、貝殼麵 conchiglie 等等，讓孩子們試著用義大利腔調去唸這幾種麵的名字。學校午餐中，我們準備了白醬與紅醬的義大利麵；沙拉除了介紹大家最熟悉的凱薩沙拉外，我們也用橄欖油 olive oil 與陳年葡萄醋 balsamic vinegar 去製作義式田園沙拉，讓孩子們親身品嚐。甚至在下午茶時，我們買了好吃的提拉米蘇蛋糕，並給孩子看義大利摩卡咖啡壺，讓孩子們對義大利餐點印象深刻。

這次我們也特別介紹了義大利的歌劇，因為自古以來，不管哪個國家的聲樂家，都需要學義大利文與義大利歌劇。我們介紹了三大男高音，讓孩子們學唱義大利歌曲 "O Sole Mio"，也請到湯發凱老師來到學校與孩子們互動，讓孩子學習如何分辨男高音、男中音與男低音。湯老師現場演唱，輔以手勢與表情表現出聲樂家的架式；孩子們學習用不同的地方發音，透過肚子將聲音送出來。在老師現場示範之下，孩子們一改平常對唱歌的印象，驚呼原來嘴巴張大會讓聲音產生共鳴。孩子們熱情演唱之餘，對聲樂和歌劇有了更深的認識。

義大利週壓軸的 Party 中，老師們別出心裁地設計了羅馬競技場的競賽。除了建築外，讓孩子

們身歷其境，體會競技場賽事進行時觀眾吶喊的熱鬧氣氛。我們特別設計了有如《神鬼戰士》般的場景，讓孩子們以盾牌來擋布球，用空氣棒相互對決。孩子們遊戲時非常投入，過程中表現得可圈可點，從站上台的鞠躬、比賽時的風度到最後的頒獎，都充滿著運動家精神。啦啦隊們也卯足全力吶喊加油，使現場氣氛熱鬧非凡。我們也結合了義大利的嘉年華會 Carnival of Venice，請孩子們戴上自製的威尼斯面具 Venetian Mask，一起跳傳統的鈴鼓舞 Tarantella。最後我們更準備了義大利餅乾，為義大利週劃下美麗的句點。



在這次熱情、華麗與充滿藝術氣息的義大利週中，孩子們感受了義大利不同層面的多元文化。來到這裡，別忘了和孩子們用義大利語打聲招呼，我們的孩子們不只會說 Ciao，還會用熱情的手勢歡迎您的到來喔！



全球獨創 From Phonics to RT 練習本

韻文 · 發音 · 讀劇 都會教!



即日起~ 11/16

優惠價

單本**153**元 (定價180元)

三本套書**430**元 (定價540元)

以自然發音的教學為主軸，融入讀者劇場的表演形態，輕鬆學好自然發音。
依據自然發音的教學順序編寫，由淺而深加強發音能力，培養紮實的基礎。
透過有趣的閱讀題材練習發音，搭配故事和劇本演出，享受學習的成就感。

獨創發音教學法

- ★ 注意事項：此優惠方案僅限師德門市、劃撥與網路購買。
- ★ 洽詢專線：(02)2382-0961 分機198、119



教學專長再加碼 輔考名師就是您！

國中英語會考 師資班

完成課程即頒發「國中會考師資班」結訓證書。

林淑媛 Chere

- ★ 政治大學英語教學碩士
- ★ 20 年國中、小英語教師
- ★ 104 年會考高分績優教師
- ★ 全國中小學教師研習資深講師



課程 大綱

- 1 會考題型全解析
- 2 英聽基礎穩扎根
- 3 閱讀策略聰明教
- 4 特色開班新規劃
- 5 教學實作現場練

課程 時間

11/08 (日) 高雄班
11/15 (日) 台中班
11/29 (日) 台北班

時間：10:00~16:30

課程 費用

一般會員
1,700 元

兩人同行 · VIP 會員
1,600 元

聽力教學活動出招！

文／彭若寧

Master in TESOL, New York University

「圖像式文法練習本」作者

資深英語老師

聽力是學習語言時第一個被啟發的技能，我們最早是藉由耳朵來認識一種語言。雖然這種接收訊息的學習方式，對初級學生而言相對輕鬆，但對於中高級學生來說，聽力卻是他們的壓力來源——因為許多大型英語考試都加入了聽力測驗。Mika 將本期專欄分為「聽力教學活動」跟「聽力測驗教學」，前者分享幾項有趣的活動，幫助學生以輕鬆的方式累積語感；後者分享幾種測驗導向的教學引導方式，幫助有考試需求的學生熟悉聽力測驗的基本題型。

第一部分：聽力教學活動

以下的教學活動是根據學生的程度由低至高排列，越前面的活動越適用於基礎學生。也許教中高級的老師會覺得這些活動有點傻氣，但是只要課堂主題與活動搭配得當，其實學生也很享受這些活動呢！

★**老師說**：這種老師發出指令，學生做出動作的 TPR (total physical response) 活動，讓學生在真正能產出語言之前，先表達其認知理解的能力。但是這樣「類軍事化」的活動，對於渴望刺激的初級學生來說，恐怕無法玩太久，因此才要在指令前加上 Simon says。這樣只增加了一點難度，卻會大大提昇學生的專注力。什麼時候可以使用這個活動呢？我會在教完有關「動作」的生字時，帶學生玩這個遊戲。我也特別會在介紹「地方介係詞」的課堂中，發下糖果，請學生根據我的指令（如：Put the candy on your shoulder.），將糖果放到指定的位置上。最後再說 Put the candy in your mouth.，甜蜜地為這個遊戲畫下句點。玩到一個段落，還可以請學生上台當「小老師」發號施令喔！

★**大風吹**：遊戲規則是一位同學在圍成圓形或馬蹄形的座位前，說出 The big wind blows anyone who...（如：is wearing pants）；符合條件的人必須起身換座位，發號施令者也要找位子坐。如果無法全班一同參與活動，也可以選 5、6 位學生出來玩，或定時換學生上台，其實在場外尖叫觀戰的學生，常常比場內的人還要緊張呢！我建議大風吹要搭配有「外顯」特質的教學主題使用，像是「服裝」，這樣我們才能辨認哪些學生應該起身換位，而哪些必須坐在原位。譬如指令可以是 The big wind blows anyone who is wearing glasses.，卻不宜用 The big wind blows anyone who has a sister. 等自由心證式的指令，以免造成「外向者拼命換位子，而內向者永遠不動」的狀況。

★**蘿蔔蹲**：聽力跟口說密不可分，口說練習其實也給了學生聆聽彼此的機會，因此等學生能力許可時，不妨加進蘿蔔蹲這種互動性更高的遊戲。蘿蔔蹲的精髓在於：重複唸出生字和掌握遊戲節奏。此遊戲非常適用於將「音」與「字」連結的自然發音課程。假設我要介紹 bl 與 pl 的發音，在確定學生初步熟悉單字後，我會發給學生一人一張生字卡，讓手持 glass 的學生唸出 GL-GL, /g//g//g/, glass, glass, BLUE!，之後換被點到名的 blue 學生唸出字母 *2, 發音 *3, 範例生字 *2, 他人的範例生字 *1，以此類推。「節奏」其實是這個遊戲的重點。遊戲剛開始時，老師可以用慢節奏拍手／打響板，而學生必須像數來寶一樣，照著老師拍手的節拍唸。等學生熟練了，老師再加快拍手的速度，訓練學生以不同速度唸生字。老師也別忘了玩個幾分鐘，就請學生交換手中的字卡，這樣大家才能練習到不同的生字。



★**歌曲欣賞**：英文歌謠或流行樂都可以成為課堂教材，老師只要選擇適合學生程度的吟唱速度，並注意是否有任何不適當的內容即可。老師們還可以蒐集與課程重點相關的歌曲，例如教現在進行式時，可以讓學生聽 "Lemon Tree"，因為歌詞裡一再出現這個重點時態。不過活動如果未設計得當，恐怕會淪為學生的放空時間，所以筆者在此分享以下幾個歌曲教學活動，讓學生欣賞歌曲時也有任務在身：

(1) **耳聽手寫**：為了降低學生聽不懂的壓力，老師可以將學生分組，請他們在聽歌時寫下認識的生字。之後請各組回報，老師將全班聽到的字都寫在黑板上，學生們一一唸出後，再

一起猜歌曲大意。學生的答案即使天馬行空也值得鼓勵，因為老師已經成功挑起大家對這首歌的期待了！

(2) **排列歌詞**：這個活動需要一些事前準備，老師必須將歌曲的每一句歌詞列印剪下，做成一條條的歌詞紙條（每組一份）。接著請每組邊聽歌，邊將歌詞紙條排成正確的順序。

(3) **歌詞填空**：事先挖掉歌詞中幾個學生學過的關鍵字，請他們邊聽邊填。最好不要逐句挖空，盡量將空格控制在每 2~3 行一個，畢竟學生填詞需要時間，若空格太多，不但難度變高，也影響學生欣賞與理解歌曲。另一種較簡單的填詞方式，是老師把挖掉的關鍵字打亂順序後，直接列在講義上（還可附上單字圖片）。介紹完這些字後，再播放歌曲讓學生填空。善用歌詞意涵與影像呼應的歌曲 MV 更是種好方法（如 Katy Perry 的 "The One That Got Away"），我喜歡用有故事性的 MV，請學生猜故事情節。若知道故事大綱，就能幫助學生在填詞時，聯想出正確的關鍵字喔！

(4) **歌詞討論**：檢討完答案後，可別急著收起歌詞講義。我們可以將一份資源的功能發揮到最大，最好聽說讀寫都練習到。所以別忘了用「欣賞歌詞」加強閱讀理解，老師們可以把歌詞當文章，用反問及討論



的方式，引導學生體會其中的故事或隱喻（閱讀教學的部份可參考上一期的專欄）。

第二部分：聽力測驗教學

聽力測驗常見的題型是先聽一段對話，再回答問題，這對聽力基礎薄弱的學生來說相當吃力。建議老師們先幫學生們做好「你不可能、也不需要聽懂每個字」的心理建設，這樣能減少他們的恐懼，避免學生輕易放棄。除此之外，可以試著用以下引導方式，幫助他們一步步建立屬於自己的答題方式。

★聽前準備工作：「有目的地聆聽」非常適合作為聽力訓練的入門技巧。在聽對話內容前，老師們可以用問題、圖片、新聞標語，或甚至物品帶出聽力主題，反問相關的問題，並請學生分享先前知識 (prior knowledge)；還可以進行腦力激盪，帶領學生畫該主題的心智圖 (mind map)。這與閱讀前「預測故事」的手法相同，目的是幫他們在聽對話前，具備一些背景知識與相關生字。許多檢定考試的聽力測驗，往往會在題目旁附上相關照片，或秀出聽力問題與選項，就是為了要幫助考生更快進入情境。

★聽時注意事項：有了聽前的準備，聆聽中最需要注意的就是做筆記。因為我們往往會在做筆記時，漏聽新的資訊。有幾個小秘訣，在此分享給大家。

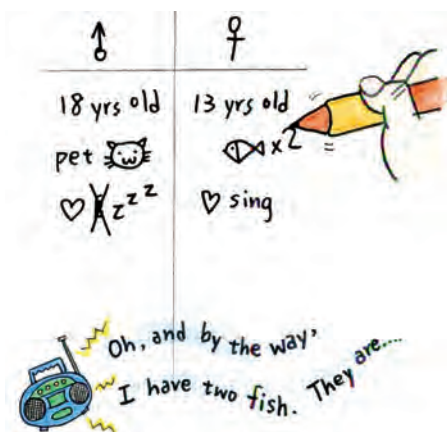
(1) **劃分筆記區域：**聽力對話通常只會有兩個說話者（大多是一男一女）。我會在聽力開始前先在筆記欄的中央畫一條直線，左半邊記男生說的話，右半邊記女生說的話，以避免最後分不清到底誰說了什麼。

(2) **簡化關鍵資訊：**為了節省寫字時間，筆記要簡單明瞭。如果遇到短的關鍵字可直接拼寫；但若字太長，我會用中文或畫圖記錄。

無論如何，要用最省時的筆記方式。對於不會做筆記的學生，老師們也可以用上述歌曲欣賞中「耳聽手寫」的方法，引導他們先聽懂單詞，再藉由反覆聆聽對話，加上適時暫停，來幫助學生解構整篇聽力測驗。

★聽後答題方式：一篇聽力的測驗難度，會隨著題目的設計方式而有不同，老師可以針對學生的程度改寫題目。以下題型的難度由低至高為：是非題 → 勾選題／選擇題 → 關鍵字填充題 → 開放式問答題。如果一開始學生還不太能適應選擇題，老師可以將題目修改為是非題，並且邊檢討邊反覆聆聽測驗內容。檢討後可以請學生兩人一組，看著聽力稿進行角色扮演。我也很鼓勵學生複誦 (shadowing)，尤其無稿的逐句複誦，是培養語感的極佳方法喔！

介紹了那麼多聽力教學活動，最後要叮嚀：好的聽力一定要透過不斷的練習。如果時間允許，每天給學生們 10 分鐘的英文聽力練習，他們一定會大為進步喔！



圖像文法小魔女彭若寧 (Mika) 最新力作！



文法雙效配備 看圖一學就會



不藏私
超值分享

教學 DVD 涵蓋圖像式文法課程教學理論與單元教學示範影片。

提供課程表、測驗卷與手繪閃示卡，備課事半功倍。

搭配圖像式文法練習本，奠定穩固的文法基礎。

9/11 ~ 11/9

圖像式文法工具箱
+
圖像式文法練習本

套組優惠價 **639** 元
(定價798元)

圖像式文法工具箱
— 教學資源光碟

優惠價 **490** 元
(定價599元)

www.cetbooks.com.tw/grammar

洽詢專線 (02) 2382-0961 分機 198、119 ■ 洽詢專線 (02) 2382-0961 分機 198、119

單數、複數、可數、不可數？ 讓英文名詞再也難不倒你（下）

文／史嘉琳 (Karen Steffen Chung)
國立台灣大學 外文系 副教授

可數和不可數的差別重要嗎？

最近問過學生，在說和寫英文時，為什麼常常忘記注意名詞的單複數、可數與不可數的差別？我得到了以下三個值得深思的答案：

(1) 在他們看來，英語的複數 -s 詞尾與可數、不可數的差別應屬於文法的「小細節」，可有可無；有的話，很好，你的英語會比較標準、漂亮；沒有的話，也無傷大雅，反正只牽涉到文法，不太影響字意；中文大部分沒什麼單複數之別，英文裡省略了 -s 詞尾、忘了加或加錯了冠詞 a、the，意思還是大概能懂……吧？

(2) 不少人說，中小學時對常出現在名詞旁的“c” (=countable 可數) 和“u” (=uncountable 不可數) 的意思並不很清楚，有的老師雖然有教，可是不太強調或重視，於是這兩個小小的英文字母變成要死背、沒有什麼實質意義的額外負擔而已。有的學生決定乾脆一概不理它，因為這樣做，就考試而言，通常也沒有什麼太嚴重的後果。

(3) 中小學時，英文考試常常有像這樣的填空題：Amy returned the two _____s to the library。考生只要填上“book”就行了，不用去想什麼單數複數、可數或不可數，因為 -s 詞尾已經包含在題幹內。雖然別種題型裡，還是得記得自己加 -s，可是忘了加，分數也扣得很少，並不太值得花腦筋去想。依他們的說法，這兩種題型給學生的訊息是：「懂字意就夠了，單複數、可

數與不可數並不重要。」再加上母語裡比較沒有單複數的考量，也難怪會有這麼多人把英文文法的正確與否拋到九霄雲外。

名詞的單複數、可數與不可數到底有多重要？我們舉個小例子看看。首先，請把以下的句子翻成中文：There's dog on the driveway. 你是否翻成：「車道上有一隻狗。」若是的話，那就大錯特錯了！平時屬於可數名詞的“dog”，如果當不可數名詞來用，就會從有固定形狀的可愛狗兒，變成沒有固定形狀、在車道上被車子輾得面目全非的狗屍體，可以直接譯為：「車道上有一團血肉模糊的狗屍體。」這個可怕場景，都是因為忘記加標示「可數」的不定冠詞“a”所造成的！恐怖歸恐怖，在課堂中講完了這個小故事後，學生終於了解到，英語的可數與不可數，絕不像他們原先想像中，只不過是「小細節」而已！被嚇到之餘，這班學生就建議台灣的英語老師們與教育當局，如果要學生更重視文法，就不能只求學生懂字意，還必須要求文法詞尾、冠詞等也要寫對。上課時，老師也要給學生足夠的機會來練習名詞可數與不可數的正確用法。

「個別化」 (Individuation)

除了表示「多於一個」與「很多不同的種類」的意思之外，複數詞尾 -s 還有另外一個很重要的

功能，那就是「個別化」(individuation)。不可數名詞後加了 -s 詞尾，有時會代表該物的數量格外的少，例如“hair”「頭髮」通常是不可數名詞，可是一旦加了 -s，這就意味著頭上僅剩寥寥可數的幾根頭髮而已，例如“He has just a few hairs left on his head.”；頭髮濃密時反而會用單數形態的 hair，例如「一頭濃密烏黑的秀髮」可以說成“a full head of black hair”——這裡如果用複數的 hairs 就很不恰當。除了“hairs”，英文也可以用量詞來表達少少幾根頭髮的意思，常會跟數字並用，適用於頭髮的量詞就是“strand”，例如，“There are three strands of black hair on the towel.”「毛巾上有三根黑髮。」

不規則的複數形式

英文裡有不勝枚舉的不規則複數形式，像古英語留下來的 man → men、woman → women、wife → wives、child → children、foot → feet、mouse → mice、ox → oxen 等。有的字，單、複數形式是一樣的，像 sheep, deer, fish（皆為群聚動物），還有 aircraft；其中有一些帶有 -s 詞尾，像 series「系列」、means「方式、媒介」、species「品種」。也有來自法文的特別複數詞尾（如 beau → beaux「男友」），和拉丁文（如 crisis → crises「危機」）與希臘文（如 criterion → criteria「準則」）之類的不規則複數詞尾，要看更多的例子，可以參考 Wikipedia 裡的“English plurals”條目，在此就不贅述了。

英文要學好，這些當然得注意；不過，比較罕用的不規則複數形式，近幾十年有越來越規則化的趨勢，像以往的 cactus → cacti「仙人掌」大部分已變成 cactus → cactuses。有一些字，不規則的複數型態比單數型態常用，單數型態隨之式微，像「媒體」的單數型態 medium 現在很少用，單複數通常一樣用 media，單數型態 bacterium「細菌」也常被複數型態的 bacteria

所取代。現在連很多英語母語人士有時也不太確定當前的正確用法，所以建議學習者，與其花很多時間去死背這些瑣碎的不規則複數形式，不如在「可數」與「不可數」問題上多下功夫！

修飾用的複數名詞要換用單數型態

一般而言，複數名詞放在別的名詞前當形容詞用，構成複合名詞時，即使它的數量不只一個，第一個名詞要用不加 -s 的單數型態。所以「毛巾架」是 towel rack 而不是 *towels rack、「玻璃清潔劑」是 window cleaner，而不是 *windows cleaner、「客房」是 guest room 而不是 *guests room、「洋芋沙拉」是 potato salad 而不是 *potatoes salad、「褲管」是 pant leg，而不是 *pants leg 等。不過，有少數的複合名詞，前字單、複數的型態都有，而各有不同的指涉，比方說：number game 是給小朋友玩的「數字遊戲」，而 numbers game 指的是「結果全靠機率的一件事」、time table 是「時間表」，而 times table 是「九九乘法表」（這裡“times”其實是動詞：“four times three is twelve”）、art education 是「美術教育」，arts education 是「（各種）藝術教育」。也有少數的複合名詞，前字就是用複數型態，像「業務經理」叫做 operations manager，而通常不是 operation manager。不確定時就用單數，通常不會錯，同時要稍微留意一下少數的例外用法。

如何分辨不可數名詞

上期已說過，要把可數與不可數名詞搞清楚，必須要在當初學新單字時特別留意，要不然就要事後查字典了。不過，這聽起來有點麻煩——我們不禁要問，除了一個一個死背，和背熟上期所介紹的八大類不可數名詞外，有沒有一個比較簡便的辦法？有。而且，這方法就是一般母語人士不知不覺隨時在使用的方法。

在聽或讀英文的同時，要隨時注意所有的名詞前有沒有“the”或“this / that / these / those”等，或“a / an / some”，或數字，以便能分辨「特定」與「非特定」名詞。如果名詞前沒有不定冠詞等，名詞後也沒有-s詞尾，這通常代表是個不可數名詞。另外，若遇到複數形態名詞前沒有冠詞時，這通常有「泛指」的意思，像“People say...”「有人說……」。很多東方人，因急著要抓到實詞的意思，常把這些「小細節」忽略過去，因為覺得「不重要」。可是只有留意這些文法標記才能推理出，哪些字可數，哪些不可數。這樣做，不但可以少查很多次字典，少背很多單字旁的“c”和“u”，而且會很輕鬆地把可數與不可數的資訊內化，不用刻意去背，就能自然地用對形態；若真的不知道是可數或不可數名詞時，才要查字典。

有的名詞在歷史上從不可數已變成可數。現今可數的“pea(s)”「豌豆」，本來的拼法是pease，而且是不可數的。久而久之，詞尾的-se被一般人分析為複數詞尾，拼法也隨著改為“peas”。

有些含有「多位成員所組成的團體」意思的可數名詞，像“committee”「委員會」、「family」「家人」、和“press”「傳播媒體」等，有時會搭配複數形態的動詞，例如“The committee haven't decided yet.”。遇到這種可數名詞時，美式英語用單數形態動詞比較多，英式則較常用複數形態動詞。

I have “one” question for you. 還是 I have “a” question for you. ?

很多人被“a”和“one”的用法所困擾，可是實際上這問題很容易解決。先舉例來說：「我想向你請教一個問題。」這句話裡的「一個」到底應該說成“a”還是“one”？我們先做個小測

驗：中文裡，可不可以省略「一」字，說成「我想向你請教個問題。」？省略了「一」，好像沒問題，意義上也沒有很大的差別。現在再試一下，把「一個」兩個字唸重一點。這次是否讓你覺得，你在強調問題的數量只有一個，而不是兩三個？前者比後者常用得多。同樣的，英語裡“a”是「無標記」的、最常用的預設用法，一般的情況下，用“a”就對了。什麼時候用“one”比較恰當呢？當「一個」跟另外一個數字有對比關係時，就可以用“one”，比方說：「我原來以為我有兩個問題要問你的，現在發現其實只有一個。」

“I thought I had TWO questions for you, but actually I have only ONE question.”多用“a”，少用“one”，不容易錯！

下期預告：英文動詞詞尾變化好複雜，不容易記——該如何學好？下次提供一些必勝戰略！

限定名額
額滿不加開！

史嘉琳 口說教學班

從「基礎正音」到
「口說教學」完整掌握

史嘉琳 教授

Karen Steffen Chung

台大外語系專任教授
荷蘭萊頓大學語言學系博士
曾任職於新聞局（編譯工作）
專精英語發音音調、語言學、漢語構詞學

課程內容：

- 1 您的發音夠正嗎？**
正音訓練及自我口語能力檢視
- 2 溝通表達不打結**
口語中常見的文法錯誤矯正
- 3 教學技巧再提升**
口說（演說）訓練獨門技巧傳授
- 4 教學資源大公開**
專業實用的學習資源全面分享

開課訊息：

| 日期 | 時間 | 場次 |
|-----------|------------|--|
| 9/20 (日) | 10:00 ~ | 高雄場 一高雄教育中心 /307教室 高雄市前金區中正四路215號3樓 |
| 10/04 (日) | | 台中場 一台中教育中心 /320教室 台中市西屯區台灣大道3段658號3樓 (Rich 19大樓) |
| 10/18 (日) | 16:30 | 台北場 ① 一愛蘇活商務中心 /601教室 台北市中正區重慶南路一段10號6樓 |
| 10/25 (日) | 已額滿 | 台北場 ② 一新領域教育訓練中心 /406教室 台北市中正區館前路49號4樓 |

課程費用：1,800 元 /人；VIP & 兩人同行 1,700 元

洽詢專線：(02) 2382-0961 分機117 或上師德網站 www.cet-taiwan.com



閱讀到悅讀的領航者

文／詹麗馨·李欣蓉

資深英語教師

《國中會考英聽全真模擬》、《國中英語會考模擬試題》作者

閱讀的天空很廣，教師的引導能帶領學生跨出課本的有限空間，進行更多元廣泛的閱讀，使文字之旅趣味橫生。閱讀若能樂在其中，會越讀越有趣，也能越讀越懂。

隨著現今教育對閱讀活化教學的重視，各種升學考試的英語試題也日益多元化。以 104 年會考英語科試題為例，即反映了大量閱讀英語素材的重要性。學校課本固然可用以提供學生認識字彙、熟悉句型及接觸文本，但在增進閱讀速度和理解力的歷程上，有如學開車，越開才越順手。里程數的累積，意味著經驗增加，更熟悉路況；多讀，才能增加閱讀熟練度。而教師在提升學生閱讀力的希望工程上，有兩種重要身份，一是閱讀素材的提供者，二是閱讀學習的引導者。

教師是閱讀素材的提供者

教師若能搭配課程，提供學生適當的閱讀補充素材，就能增加學生的閱讀量。例如與環保有關的篇章，可以補充題材相近的詩歌、繪本或短文等，深化學習議題。若是課程涵蓋節慶，則教師不妨提供節慶由來、慶祝方式等閱讀素材，既可讓學生多閱讀英文，又可增加他們對中、外文化的認識，學習更富趣味。若是選擇像 Oxford Bookworms 等的進階式讀本，作為全班共讀的課外閱讀教材，在鼓勵學生積極閱讀之時，也能一併引導學生享受長篇閱讀的樂趣及成就感。進階式讀本的優點為選擇多、依照字彙或文法句型區分級數，並常附有閱讀後的練習及討論，教師能按照學生的程度及興趣選出適合的讀本。

除了上述提到的補充素材，教師也可以視課堂需求，提供給學生真實性的閱讀素材，例如 BBC Kids News 的網路簡易新聞、報紙、網路廣告或實際往返的書信等，以增加學生接觸生活化英文的機會，並從中培養閱讀習慣和學習興趣。

全班共讀的最大優點是方便討論。教師可以設計一些問題給全班討論，因為閱讀的資料是一樣的，所以討論時會有「心有靈犀一點通」的愉悅感。共讀之外，教師也可以鼓勵學生建立班級英文圖書館，每人捐一、兩本英文讀物，加上定期由老師用班費選購新書，讓學生依自己的愛好，選擇書籍來閱讀。教師再定期（如兩星期到一個月一次）讓學生在課堂上發表閱讀摘要及心得；若要節省時間，也可幫學生分組，各組做類似的分享活動。因為希望學生「悅讀」，避免讓學生有太大的壓力，設計的活動越簡單越好，例如允許學生用中文發表閱讀心得。必須注意的是，由於學生的字彙量有限且學的是基本句型，

因此教師在為學生選擇課外閱讀素材時，應把握以下三個原則：

1. 儘量讓學生接觸不同體裁、題材的文本。以 104 年國中教育會考試題為例，就包含對話、長篇閱讀、電子郵件、新聞、圖表、菜單、遊戲海報等等。
2. 閱讀份量要適中，難度需配合學生的程度。若是單字量過多、句型過深、議題過難，則容易造成學生學習的負擔。
3. 若閱讀素材內容偏難，建議教師花些時間改寫，減少單字量或簡化句型，學生才不會視閱讀為畏途。

教師要提供學生豐富的閱讀素材，平時備課不可少。同時本身也要廣泛閱讀，接觸各類讀本和繪本，並多留意實用的網路閱讀資源，例如 Children's Storybooks、Oxford Owl 及 Cool English 等網站。若學校教師能共同備課、分享教學資源，齊力推動閱讀教學，則能事半功倍，豐富教學內容。

教師是閱讀學習的引導者

國中階段的閱讀需要教師耐心、費心的引導。教師的主要角色為提問、解說、釋疑及促進學生和文本積極互動。教師若是參與共讀，更能成為學生探索閱讀天地的好夥伴。做為閱讀引導者，教師可運用以下這些方法：

1. 引導學生熟悉略讀（skimming）、瀏覽（scanning）、猜測（guessing）、及精讀（intensive reading）等技巧，使學生不管是掌握文本大意、快速尋找特定資訊，或是仔細精讀，都能勝任愉快。
2. 設計學習單供閱讀小組進行討論活動，如設計 5W1H 的問題引導學生討論，例如：

- (1) What is the reading mostly about? (104 會考第 29 題)
- (2) What is Garden House? (104 會考第 32 題)
- (3) Why did Angelica invite her friends? (103 會考第 36 題)
- (4) Who will NOT find this homepage useful? (103 會考第 40 題)
- (5) Where does Josie work? (103 會考第 45 題)

也可以由學生設計問題，提供給各組討論，或是用組織圖（graphic organizers）整理、分析、統整文本的重點，這些都是能激發學生思考、參與閱讀的良方。網路有很多實用、可直接下載的組織圖，例如 Scholastic Graphic Organizers（<http://goo.gl/M8jyCi>）。閱讀後，可以讓學生填寫簡單的閱讀報告，教師批改後再回饋想法給學生。以下列舉幾個閱讀報告表格可以包含的項目：

- (1) What is this reading about? (In twenty or thirty words)
- (2) Characters: the one I like most (and why) / the one I like least (and why)
- (3) Setting: Where?
- (4) Time: When?
- (5) Words that I have learned
- (6) Sentences that I have problems with / I love most

結語：閱讀到悅讀，越讀會越棒，教師的選材和引導為學生揚起了閱讀的帆。涵養閱讀力，不僅是為考試加分，更是探索知識的一把鑰匙。

歌謠韻文、發音拼讀、RT 立刻上手

讀劇神韻 的 Phonics 教學

課程大綱

Phonics 字母拼讀發音教學有一套
用故事精彩呈現 Phonics 的趣味閱讀
歌謠韻文和 Phonics 結合的讀劇
讀者劇場在舞台上展現的魅力

講師介紹

Archie Yang 楊耀琦

美國 University of New Haven 教育研究所
現任國小英語教師
教育部課程與教學深耕種子教師
教育部中央課程與教學輔導團
台中師專 72 級音樂組

活動場次

高雄場：2015/9/6 (日) 14:00~16:00

國立科學工藝博物館 南館 S103 階梯教室，高雄市三民區九如一路 720 號

台北場：2015/9/13 (日) 14:00~16:00

國立台北科技大學 綜合科館 1F 第一演講廳，台北市忠孝東路三段 1 號

台中場：2015/9/20 (日) 14:00~16:00

新生企管 賀斯廳 (德昌金融廣場)，台中市北區忠明路 200 號 6 樓

同場加映

台南場：
2015/10/4 (日)
14:00~16:00
敦煌書局台南門市

同場加映

彰化場：
2015/10/18 (日)
14:00~16:00
敦煌書局彰化門市



好評開課

第108期

兒美師資先修班

打造專業級實力

明日之師就是你！



20小時基礎數位課程(DVD) + 24小時現場教學課程 = 100%全方位教學專業

★課程內容：

主流教學法概論
字母教學與基礎正音
單字、句型文法教學
聽說讀寫教學技巧
歌曲韻文帶動與教具應用
教案編寫技巧與教室管理原則

★課程資訊：

台北 10/18、10/25、11/1、11/8
(皆為週日) 9:30~16:30

★報名期間：

即日起~10/9

★課程費用：

全修生 \$10,500 元
會員優惠 \$9,900元 /人
VIP/兩人同行 \$8,900 元/人

發音基礎起步走

文／劉楚筠

新北市育才雙語小學 雙語組組長

您是剛開學，接到基礎新班的英語啟蒙老師嗎？您是已稍具經驗，但希望能蒐集到更多活動點子的熱血老師嗎？你是對自然發音略有所聞，想要自己在家中教小孩的模範爸爸媽媽嗎？如果您是上述三種讀者之一的話，那麼本期的「教學得來速」，可就千萬別錯過啦！

學習發音不可缺少的，就是「發音遊戲」了。利用遊戲進行教學，不但能教會發音，更可以引起孩子學習的興趣。只要一點小變化，孩子便能自然而然地記下發音規則，奠定紮實的自然發音基礎喔！

Games! Games! Games!

台灣兒童開始學習美語的平均年齡不斷在降低，許多幼兒園的小朋友，都已經開始接觸自然發音了。面對年紀還小的幼兒，藉由活動與遊戲學習，是最自然不過的途徑了。而在坊間的小班制美語班，小朋友在經過一天的學校課程後，總希望能有一些有趣、刺激的調劑。因此，雖然遊戲不應淪為孩子學習英文的唯一動機，但是不可諱言的，趣味活動只要操作得當，不僅具有學習效果，也可以抓住孩子對老師的喜愛度與忠誠度。孩子一旦喜歡老師，就願意聽進老師所教授的任

何新事物。所以小小的遊戲，很可能可以換來大大的收穫喔！在接下來所介紹的「發音教室遊戲書」裡，整整彙集了 100 種遊戲！這些遊戲只要稍作變化，又可以配合班級調性衍生出其他適合的遊戲，且不一定只能用在自然發音教學中。舉凡單字、句型、文法，都能依樣畫葫蘆喔！

The Learning Sequence of Phonics

「發音教室遊戲書」的遊戲活動編排是有一定邏輯的。作者累積其多年的教學經驗，將本書分為三個部份。第一部份是單字母的名與音，以及搭配此主題的遊戲。第二部份則先介紹以短母音為主的遊戲；活動中亦兼顧了短母音出現在字首、字中、字尾等不同情形，然後再介紹以長母音為主的遊戲。第三部份則是介紹複合子音，此時再搭配之前教過的長短母音一起複習，孩子的自然發音才算學到精熟喔！

在本書最後的附錄中，有所有長短母音及複合、混合子音的拼字規則及例字參考，編排呈現一目了然。就算是對自然發音法一知半解的爸爸媽媽，只要看了表格中的參考例字，相信可以很快上手，跟孩子同步進行無代溝的英語學習！

In My Classroom

說了這麼多，那麼老師或家長們在實際使用時，有沒有哪些該注意的地方，或好用的建議呢？以下是筆者的經驗分享：

1. 遊戲方式莫多說，試玩一遍就上手：「發音教室遊戲書」裡的遊戲方式，是供老師或家長閱讀的，所以請老師在使用前務必自己先讀通，瞭解以後，經過稍微解說，便先讓小朋友試玩，不需要花太多時間口頭解說。小朋友都有個「遊戲腦」，玩遊戲的時候會自動切換，靈巧得很唷！

2. 動態遊戲壓箱寶，好玩遊戲沉甕底：老師在安排遊戲時，要視班級學生特性而定。如果班級學生偏沉默安靜，可先安排活絡氣氛的暖身遊戲。但一般來說，小學生或幼兒園的小朋友比較好動，那麼在選擇遊戲的時候，便要稍微調整一下。比方說，原本是要離開座位丟擲黏黏球的遊戲，就改成在原位起立，老師以碼表計時等等，不但同樣緊張刺激，還可一定程度地降低騷動。



另外，同樣一款遊戲可能有不同程度的「變身版」；這是件好事，因為如此一來，班上同學不必花額外時間去熟悉另一種遊戲，但多加了變化挑戰，也等同於玩新遊戲！但是切記，變身版的遊戲要放在較後面的課程中，不要一開始為了

吸引學生就把重口味的遊戲都派上用場，如此只會讓學生逼著每堂都得傷腦筋開發新遊戲喔！

3. 趣味計分有訣竅，右腦開發專注高：現在是一個講求團隊合作的時代，學生玩遊戲時亦然。老師常會面臨需處理某一隊因為「害群之馬」失分，引起團隊內訌，導致遊戲到最後不歡而散的情形。其實，活動本來就考驗著老師的控班力，而控班力並不來自於花俏的教學，而是來自老師對個別學生的瞭解與關心。把握住這個原則，老師就知道如何在給分時，多給某些在團隊中較不擅表現的同學鼓勵，或是挑些簡單易表現的題目給這樣的同學回答。

或者，老師的積分可以累積幾堂課再結算，不要「一次定江山」。這樣的好處是，一次課堂結束後，老師可以趕緊檢查一下哪一隊特別落後，下次便可以多給點機會。甚至，老師可以和全班同學比賽，老師自己一隊，全體學生一隊。例如十個問題中學生如果答對五題，就算學生贏。如此一來，學生之間的對立也會降低。贏過老師的快感，可是更甚於贏過同學呢！

記分的時候，筆者也不會每次都用 OX 或星號代替，而是會努力畫出當節課的重點詞彙，比如教食物的課，可能就用漢堡或冰淇淋來當計分記號。如果教到顏色，我會用不同的顏色畫星星。為了給某些較沒自信的同學獎勵，如果他們答對了，雖然計分不變，但是星星會比較大顆。於是看老師如何在計分板上計分，也是玩遊戲的樂趣之一。擦掉白板前，還可以再次複習當天所學。雖然畫記的時間會拉長，但同學們通常都很專心地看老師要畫什麼，別忘了，孩子是天生的藝術家！繪畫總是可以吸引他們小小右腦的注意力。慢慢的畫，也恰可以稍稍降溫玩遊戲的嬉鬧。

4. 教具變化莫嫌累，百變教師最出眾：最後，多元媒材與教具是豐富教學內容不可或缺的必備武器。一個只想憑一套功夫走江湖的老師，很難是有熱忱的老師，教學路也無法走得快樂又長久。即使如「發音教室遊戲書」作者這樣的資深老師，在帶著學生玩「字母湯」遊戲時，也建議要真的帶個鍋子去上課，而玩「拋音遊戲」時，也要帶個海灘球去「拋一拋」，玩起遊戲來才有感覺呀！因此，老師們如果發現自己家裡的教具越來越多，那正是您挑戰自我的證明唷！

Magnetic Alphabet Letters

發音教學的第一步就是字母，再來要介紹的「英文字母磁鐵桶」，和坊間一般能買到的泡綿字母磁鐵不太一樣；這一桶裡面有 108 片字母，常用的字母數量會較多（就像在美國家庭很普及

的拼字遊戲 Scrabble 一樣），母音與子音還區分為不同顏色，更易於做自然發音教學。另外，Yy 則是兩種顏色都有喔！您猜到為什麼了嗎？因為 Yy 有時放在字首，當子音用，有時卻放在字尾，當半母音用呀！所以有了顏色區分，孩子便很容易可以知道同一個字母在字中的兩種發音了！



發音是英文學習中非常重要的基礎，希望老師們有了「發音教室遊戲書」及「英語字母磁鐵桶」的輔佐之後，都能讓發音教學變得有趣又有效率！



玩遊戲

學發音

9/15 - 11/9

獨家優惠 609 元 (原價729元)

套裝特色：

遊戲依據教學主題編排，由淺入深熟悉發音規則。
多樣化遊戲設計，輕鬆將發音規則融入遊戲中。
英文字母磁鐵桶（含108片磁鐵、句型條1條、教案）。

www.cetbooks.com.tw/playgames/



■ 注意事項 此優惠價僅限師德門市、劃撥與網路購買
■ 洽詢專線 (02) 2382-0961 分機 198、119

NEW TOEIC 史上最強聽力保證，六度滿分作者必勝絕技出題

NEW TOEIC

新多益 聽力一本通

多益女王 高分保證

新多益六度滿分作者 文之勤

模擬試題

5 回聽力試題實戰模擬

每一題型皆有五回完整題目，搭配英美加澳四國口音，透過模擬練習熟悉題目呈現方式與腔調，一本聽試百聽百順！

4 大聽力題型精準分析

針對照片描述、應答問題、對話、獨白四種考試題型，提供真正精要的答題技巧與試題解析，一本培養深厚實力！

3 大面向聽力試題破解

從題型分析、得分策略、核心能力三種面向切入，完整瞭解特定題型的出題範圍與命題方向，一本迅速掌握先機！

6 度滿分秘訣全面公開

六次新多益滿分狀元親自命題，融入最常考的關鍵單字和文法，難度絕對媲美正式考試，一本輕鬆贏得高分！



考試

升遷

聽力 路 通



五回聽力精準命題

新書特色：

題型分析最精闢：破解新多益聽力四大題型，出題範圍、解題步驟、作答技巧全面公開。
模擬試題最擬真：五回模擬試題，提早熟悉聽力速度及四國口音，正式上場信心加倍。
試題解析最詳盡：新多益滿分作者親自撰寫，搭配 MP3 學習，聽力程度高人一等。

9/10~11/13 優惠價 394 元 (定價 499 元)

【注意事項】此優惠方案僅限師德門市、劃撥與網路 www.cetbooks.com.tw 購買。洽詢專線：(02)2382-0961 分機 198、119

實搭基礎拼寫教具

文／劉學蕙

高師大英語教學碩士

國小專任英語教師

Caroline TEFL Journey 部落格版主

課堂上使用的教具，多具有展示功能，如字卡、圖片及海報等。不過若單純僅以展示進行教學，時間長了對專注力較為短暫的幼兒來說，可能會變得枯燥。所以有時候適時祭出具有互動功能或是操作型的教具，不但可以抓緊學習者的注意力，也能讓他們有機會由被動轉為主動，積極參與到活動當中。

比如教授字母時，可以使用顏色鮮豔的字母積木，讓孩子親手感受字母的形狀。而在時間的主題，則可以實際操作時鐘演示時間，或請孩子自行撥指針配合要表達的時間。接下來，就來看看這次有哪些具有實作功能的教具吧！

★ 動物字母配對卡



如果您想要找尋適合小小孩的字母教具的話，這款字母積木無疑非常值得推薦。除了有附束口袋、方便收納的貼心設計外，這款積木的顏色鮮艷吸睛，拿取上大小適中，木質觸感佳，聞起來沒有刺鼻的味道，以品質來說是相當適合幼兒使用的教具。

盒中所裝的除了 A-Z 的木製積木以外，還搭配了雙面字母卡片，可以將積木和卡片配對拼起。正面卡片中，動物例字的圖案顏色和積木的顏色一樣，不僅方便小小孩利用顏色作配對練習，也可以引導孩子認識卡片上的動物例字，同時間享受拼圖的樂趣。除此之外，卡片的背面還有字母的筆畫教學，孩子可以運用手指臨摹的方式，學習大寫字母的正確寫法。



這款積木的運用方法除了以上最簡單的配對之外，教學活動方面，我們也可以稍加變化，進行以下的字母教學遊戲或是親子活動：

★**空中謎題**：教師在空中寫字母，請學生輪流上台，找出並拼起對應的字母積木和卡片。這個活動還可以加入 TPR 練習，請學生在拼完後，上台用屁股寫出字母，或表演字母卡上的動物。

★**聽音尋字**：教師說出或比出一個字母例字，學生要根據字首（也可以是字尾或字中）發音，找出對應的字母。教室中若有網路及投影布幕，教師亦可上網搜尋真實的動物圖片放給學生看，加強學生的記憶連結。

★**What's Missing**：教師將所有字母積木放在桌上，請每組學生輪流到台前之後，把眼睛閉上。教師隨意拿走一個字母積木後，請學生睜開眼睛。教師計時，請學生猜猜看哪一個字母積木不見了，最快說出失蹤積木的組別獲勝。待學生逐漸熟悉遊戲後，教師再逐漸增加拿走的字母積木數量，除了增加遊戲的挑戰性外，也保持活動的新鮮感。



★**神秘袋**：教師將學生分成數組，發給每組學生一個收納袋，收納袋中放符合每組學生人數的字母積木。請每組依序派一位學生輪流上台，閉著眼睛從袋中拿出一個字母後，用手指觸摸的方式，在限定時間內說出該字母的名稱（若學生程度足夠，也可一併說出字母音和例字）。若成功則可得一分，失敗則換下一位學生上台，最後得分最多的組別獲勝。由於有些學生猜得快，有些猜得慢，教師還可以增加其他活動規則，例如最快將活動進行完的組別，可以得到額外的獎勵。

★**字母尋寶**：將字母積木藏在教室的各個角落，

並將學生分為數組。教師計時，請學生在限定時間內尋找字母積木，找到最多字母的組別即獲勝。之後，再請每組學生輪流上台發表所找到的字母，並說出一個該字母開頭的例字。活動最後，若有組別找到一樣多的字母，可請平手的組別各自推派一位「尋寶高手」，或由整組再進行一次尋寶活動競賽。

★**尋找好搭檔**：將學生分成 A、B 兩組，教師事先準備好符合學生人數的字母積木，以及對應的動物字母卡片；發給 A 組每位學生一個字母積木，B 組每位學生一張動物字母卡。接著，請兩組學生互相尋找自己的搭檔。教師可規定最先找到的前幾組學生，可以獲得獎勵。



★**套圈圈**：教師事先準備五個套圈環，並將所有字母積木排好放在地板上，並畫出一條基準線。請每位學生輪流站在基準線後投套五次，套中後，唸對圓環中的字母即可得分，最後得分最多的學生獲勝。教師可為每個字母設定不同的分數，如較遠、較難套到的字母代表分數較高；較近、較容易套到的字母代表分數較低。以免學生都只固定套較近的字母，失去練習較遠字母的機會。

如果是國小班的學生，我們可以將積木與卡片當作**答題遊戲**的計分工具，在班級中搭配各種活動使用，為活動增添額外的挑戰及樂趣：

活動一：將全班分成兩組，每答對一個問題，就可以從袋中抽取一個字母積木。遊戲結束時，能

夠用得到的積木，組合成最長單字的組別獲勝。

活動二：將全班分成兩組，遊戲分兩回合進行。第一回合先用字母卡片玩答題遊戲，答題後，能說出教師所出示卡片上的動物例字者，可以擁有該卡片。第二回合則進行答題抽字母積木遊戲，只要答對相關問題，便可以從袋中抽取一個字母積木。待所有積木都被抽取完畢時，各組結算能成功配對的字母積木與卡片組數，最後配對組數最多的那一組獲勝。

活動三：每組選擇一個字母數量相等、但是字母互不重複的單字，當作該組的完成目標，例如：duck / frog / bear / lion / fish / goat / bird, dog / cat / owl / rat, mouse / snake / tiger / camel / zebra, monkey / donkey 等單字，每答對一個問題的組別，可以從袋中抽取一個字母積木，若抽到該組指定單字中的字母，即保留積木；若不是則放回袋中。先抽完該組指定單字中所有字母積木的組別獲勝。若時間充裕，老師也可以計時，讓學生有一小段固定「摸」字母的時間。

★ 磁立貼句型條



在英語教學的課堂上，句型條無疑是英語老師們經常使用到，而且必備的教具之一。這次所使用的句型條，跟一般句型條不一樣的地方，就是它本身含有磁性，可以輕鬆地吸附在黑板或是白板上，老師不用額外花功夫在紙張的後面粘黏磁鐵，也可以避免因為板面高低不平，所造成不

易書寫的缺點。空白句型條在班級活動中的應用範圍也相當廣，可以展示或互動時使用，以下為一些活動方法：

活動一：發給每個學生一張句型條，請他們寫出指定的單字或是句子。



活動二：將學生分成四人一組，發給每組一張句型條與一支白板筆，進行句子接寫比賽。老師先唸出一個句子，小組的第一位學生寫一個單字後，傳給下一位同學。最後一位學生寫完後，將句型條貼到黑板上，全班再一起檢討並核對答案，看哪組寫得又快又正確。



活動延伸：搭配第 76 期會訊介紹的麻辣拼盤進行活動，有的學生用句型條接寫，有的學生負責用骰子排出句子。最快完成句子的組別獲勝。

HALLOWEEN 節慶特展

狂歡特賣 9/15-10/31

上市新品 9折

節慶系列商品 (南瓜區&燈籠區) 任選2件88折



必Buy Spooky Halloween 情境遊戲海報



必Buy 迷你裝飾板~可愛南瓜園



必Buy The Hungry Spider 情境遊戲海報



歡迎來電洽詢，服務電話：02-23820961*135



打造親師陣線聯盟

文／龔玲慧

資深師訓講師

現任豐橋美語文教機構班主任

多年前，有一位老師跟我說：我是來當老師的，為什麼還要和家長、學生溝通？她以為老師只要教書就好，殊不知要將書教好，不只講台上，講台下的付出一樣重要。做好溝通並獲得家長合作，能夠讓我們的課上得更好、更輕鬆、更有效率，教務的推動也將更輕而易舉。良好的親師互動，絕對是達成教學工作、順利推動班務不可或缺的要素。

溝通前的準備

許多老師書教得很好，但是遇到家長時，卻不知該如何溝通。尤其是在孩子有狀況時，如果老師只是劈哩啪啦的直接向家長告狀，恐怕不僅不能解決問題，反而使家長不愉快。老師在表達及描述學生的行為或學習表現時，應該以正向、積極的方式敘述，避免以負面、消極的言詞來表達，較能得到家長進一步的參與及支持。

有時教師及家長未意識到有效溝通的重要性，在這點上我們沒有辦法給予家長溝通技能訓練，但是可以加強教師的親師溝通技能。例如班內可以由班主任、資深櫃檯秘書或資深老師訓練新老師，也可以在每次有重大事務要連絡時，班內先開會討論。或是每次要和家長溝通前，可以先諮詢櫃檯和家長的溝通狀況，了解家長的態度，

再請教資深老師的建議，如此可以避免說錯話所造成的困擾。

溝通時，建議以關切的問候話語作為開端，再適時切入問題所在，並以委婉態度表達，表現出真誠關愛學生及真心為學生解決問題，以得到家長配合。同時也要讓家長知道老師有能力及信心解決問題，並會隨時與家長保持連繫，這樣的溝通方式，相信都能得到家長的認同。

親師溝通的管道

老師或補習班和家長溝通的方式，主要還是用家庭聯絡簿和電話聯絡。書面的聯絡簿屬於例行性連絡，有突發事件時，一定要立即打電話，比較能完整傳達。此外，補習班可以不定期舉辦親師座談、免費講座、交流活動、親子郊遊等等，藉由這些活動可以拉近我們和家長及孩子的距離，也能讓家長了解我們的教學理念，增強家長對補習班專業的信任。

日常溝通的重要性

平時就和家長建立好關係，等有需要和家長溝通時，許多問題會比較容易解決。如何做呢？家長來接送孩子時，可以簡單幾句話和家長報告今天或最近孩子的學習狀況，這樣不只是隨時讓

家長掌握孩子的學習，更建立起和家長的親近感。若無法見到面，也應該不定時和家長報告孩子的狀況，例如孩子今天特別乖、發言特別踴躍、表現特別好，或是今天悶悶不樂、特別不專心等等，慢慢地，家長會被老師的關心所感動。

現在專注力有問題的孩子愈來愈多，一堂課下來總是有上課調皮、不專心、影響同學或不開口的學生。若老師恩威並施之下，仍然無法讓學生認真有效的學習，這時求助於家長，不僅能得到家長的支持，也有機會知道學生的罩門。

老師們常常有一個迷思，總是和狀況多的孩子家長連絡，而較少連絡成績行為良好的學生家長。其實應該儘量做到均等，要讓學習穩定、沒有狀況的學生家長，也了解到孩子的學習成果，以及補習班和老師的努力。



特殊狀況的連絡處理

有些孩子比較不懂和人相處，常常惹得同學或甚至其他家長的抱怨。此時老師一定要確實了解事情經過再妥善處理，讓做錯的小朋友道歉時，也要注意孩子的情緒，同時教導他們為什麼這樣的行為不對。然後再將完整的處理經過告訴家長，並提出預防再次發生的方式，使家長安心。

下課玩耍有時一個不小心，學生受傷了；除

了送醫以外，一定要立即連絡家長，將事情經過據實以告，完全負責的態度才能順利解決問題。此外不論補習班有沒有錯，在班內發生事情就應該向家長道歉，負責任的態度才能贏得家長的信任，同時大事化小，小事化無。

學習成效不彰時的溝通因應

很多補習班在學生程度跟不上進度時，仍會讓學生升級，因為大部分家長都無法接受自己的孩子降級，與其如此，乾脆換補習班。為了避免流失學生，補習班也只好勉強讓他們繼續升級。

要讓家長接受老師的建議其實很簡單，就是和家長保持良好的溝通，取得他們的信任，讓家長清楚孩子的學習狀況以及老師的努力。絕對不要等到學期快結束了才告訴家長，孩子不能升級。當老師發現孩子的學習比較慢，或是不專心影響學習時，就應該立即和家長連絡。此外如果能幫跟不上進度的孩子加強複習，並持續讓家長了解複習進度及狀況，最後即使還是跟不上，一般來說，家長都會接受。

觀念差異的解決之道

由於每個人的成長環境、家庭背景、工作性質不同，因此家長也可能因觀念差異，不認同我們的教學理念及教育方式。補習班應該平時就要多做這方面的溝通，讓家長和學生更認識我們，不然等到有衝突再來處理，可能就較難解決。

如何讓家長更了解我們？除了透過平時的例行溝通外，家長座談會是最常見的做法。為了讓座談會達到效果，教師要有計畫的統整會議中要表達的內容及方式，此外需傳遞給家長的資訊文件應準備齊全，且有次序的排放、裝訂。每次座

談會可訂定不同主題，介紹的內容可以是補習班的學程規劃、師資陣容、教學目標、教學活動、評量方法、常規管理等。而座談方式也可以輕鬆一些，搭配活動，而不只是老師在台上侃侃而談。

座談會以外，也可以透過寄送補習班刊物 (newsletter) 作為資訊傳達的管道。此外舉辦活動如：成果發表會、英文演講、寫作、歌唱，或節慶活動，也可以讓家長更了解我們。

以我們補習班為例，所有的課程家長都可以到班看課，當家長實際看到孩子上課的情形時，這比再多語言上的解釋都來得清楚有力。縱使家長不能實際到班看課，但由於我們的邀請，家長除了看到我們的誠意外，更看到我們教學的信心。

我們只要保持開放的心，以關心孩子的學習為前提，傾聽家長的疑惑與心聲，抱持同理心一起去解決問題，許多事情都可以迎刃而解。筆者在多年前，曾被一位家長拍桌子、摔東西，因為他的孩子被降了好幾級。這孩子雖然不在我帶的班，我對他的狀況也不了解，但我傾聽他們的心聲，負起責任，結果這位家長不僅沒有離開，他的孩子還由小學一年級一直上到大學畢業，我們也成了好朋友。

還有一位學生，在小學時功課一直很好，但是升國中後，英文成績一直不理想。由於我們的風格是沒有考試、沒有作業、不強調死背，孩子排斥家長要他們讀書的要求，家長在忍無可忍之下，多次打電話來抱怨為何補了這麼久，卻愈補愈糟。有一天，在櫃檯已和家長講了兩小時後，我接過電話，只聽到話筒傳來激動的咆哮聲。我等這位家長講完後，向他道歉，並誠心的一起探討孩子的問題；到後來，電話的另一頭傳來哽咽聲，感謝我對孩子的關心，就像對自己的孩子一樣。多年後這個孩子要出國念書時，他們還全家來看我；這些孩子真的就像是我的孩子，而他們的家人也是我的家人。

世間沒有恆久不變的事，只要我們努力，只要我們有心，以真心關懷孩子，尊重家長，沒有任何溝通是做不到的。由於社會的多元性，老師如果能以更開放的立場，接納各種不同聲音，建立親近關係，發展信任基礎，用心投入經營和家長的關係，對待每一位孩子都像對待自己的孩子，讓每一位家長都成為我們的朋友，相信我們的班務一定蒸蒸日上！



加入 **優補網**，優秀馬上被看見

全國最大補教機構搜尋網

優補網瀏覽達 **230,000** 人次

招生更簡單！



STYLE/JET 考季來臨



泳往直前 游向高分

第 42 屆檢定出版品優惠期間：
即日起~11/22(日)

團購最優惠

- ① 單一品項購買15本(含)以上，即享團購價。
- ② 輔助教材系列：文法、聽力、閱讀、單字套組最優惠。

考前3週衝刺必備

- ① STYLE Practice Test 1~6級〔A、B版〕
- ② JET Practice Test A~C級

3大高分保證

- ① 考題100%完全擬真
- ② 專業外師錄製CD
- ③ 均附完整聽力稿

優惠詳情請上：<http://www.cetbooks.com/stylejet>

注意事項：此優惠價僅限師德門市、劃撥與網路購買

洽詢專線：(02) 2382-0961 ext.198、119

教 師 節 感 恩 獻 禮

印 是要打折

9/1~9/30 印章全面8折起

單筆消費滿\$300，贈韓版半年年曆計畫表1張 (限量10張)

9/28 當日購買即送國王新衣搖搖圓珠筆一枝



Thank you, Teacher!

創意 文具館

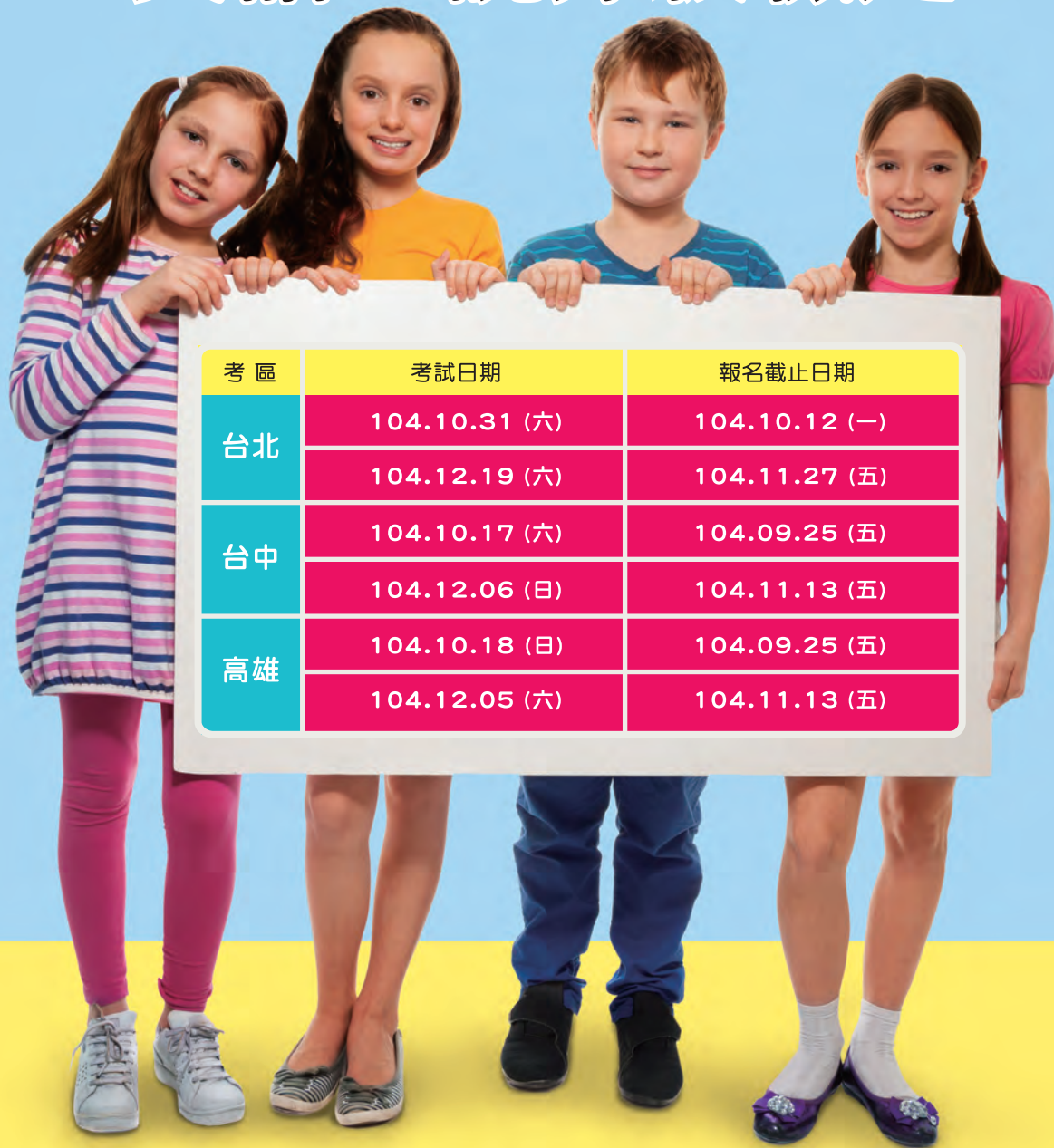
生活樂趣來自創意文具



洽詢專線：02-23820961*101、121
www.cetbooks.com.tw/stampsale



英語口說分級檢定



| 考區 | 考試日期 | 報名截止日期 |
|----|---------------|---------------|
| 台北 | 104.10.31 (六) | 104.10.12 (一) |
| | 104.12.19 (六) | 104.11.27 (五) |
| 台中 | 104.10.17 (六) | 104.09.25 (五) |
| | 104.12.06 (日) | 104.11.13 (五) |
| 高雄 | 104.10.18 (日) | 104.09.25 (五) |
| | 104.12.05 (六) | 104.11.13 (五) |

★ 若單一場次考生人數未達20人，將順延至下一場次。★ 考場地點及時段編排以准考證為主。

洽詢專線:(02)2381-0281 分機115 歐陽小姐
www.stylejet.com.tw/speaking

