

HELLO! E.T.

■ 聰明運用教學資源 Web 4.0 p.28

- 打開耳朵主動聽英語 p.03
- 復活節繪本大妙用 p.08
- 如何寫出最生動的人物 p.12



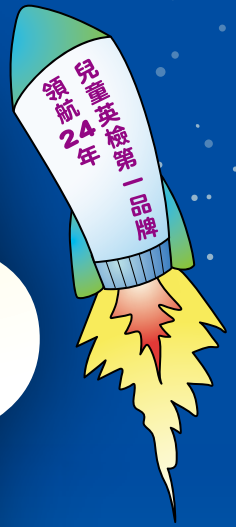
第47屆

STYLE/JET

Saxoncourt Tests for Young Learners of English

Junior English Tests

全國兒童暨青少年 英語分級檢定



▶ 檢定日期：

107年5月6日(日)

▶ 報名截止日期：

掛號通訊、師德&敦煌門市**3/16(五)**

網路報名**3/23(五)**

www.stylejet.com.tw



**報名截止
倒數計時**

- ▶ 參加對象：**6至17歲**（學習英文一年以上、小一至高三）
- ▶ 免費簡章備索：師德文教(股)公司、敦煌書局全省門市
- ▶ 報名專線：(02)2381-0281分機：115、182、131
- ▶ 考區：全國共17個考區同步檢定

★檢定社群網站 [facebook](#)

關鍵字 [STYLE/JET全國兒童暨青少年英語分級檢定](#)

STYLE/JET 臉書



培養對生活「有感」的孩子

我們總喜歡說，二十一世紀是資訊氾濫的時代，這一代所接觸到的資訊，各式各樣、五花八門，跟上一代不可同日而語。然而，不曉得是否因為不費吹灰之力就有大量的資訊湧現，現在的孩子們處理這些資訊的時間相對縮短，不免有些囫圇吞棗，甚至照單全收，於是我們會發現，現在的孩子們有個很弔詭的現象：雖然腦筋動得很快，但嚴重缺乏「觀察力」和「感受力」。

大家都記得小時候上自然課，親手種植綠豆，或是親自養蠶寶寶的經驗吧。因為必須每天觀察、照顧、記錄這些生物的成長過程，能夠用雙眼見證每個時期的改變，不但創造很多有趣的體驗，又有實質學習效果。培養「觀察力」需要具備耐心、專心和好奇心，孩子必須能夠靜下心來，持續關注某種事物的變化，或者是找出各種事物之間的差異，並且去探究形成這些現象的原因。觀察力的養成，也十分呼應我們經常教導孩子們的「科學精神」，首先必須從觀察事物的現象開始，才能進入假設、實驗、分析的階段。而富有觀察力也不僅僅是對學科學習有益，如果能夠比別人更快發現問題，更準確找出解決的方法，這絕對是形塑未來競爭力的一種技能。

缺乏「感受力」又是怎麼一回事呢？由於現今人際關係的建立方式跟以前不同，很多孩子的社群媒體、通訊軟體好友名單洋洋灑灑，實際生活中有互動的朋友卻寥寥可數，跟群體的關係疏離，比較容易獨善其身，一方面是自我保護意識較強；一方面也是不善交際。因此，孩子對於他人情緒、情感的感受程度就相對較弱，發揮同理心的程度也不高。更甚者，孩子對於自己的情緒感受力也不足，不曉得如何處理自己悲傷、失望、沮喪的情緒，不懂如何求助，因此衍生出憂鬱或躁鬱的問題。所以我們可以經常問孩子們「那你覺得呢？」「如果你，你會有什麼感覺？」引導他們說出自己的想法和感受，幫助他們了解如何設身處地，换位思考，透過感受力的提升，也能為孩子建立更好的EQ。

本期「教出中文寫作力」專欄，從人物的描寫開始，引導學生如何言之有「感」。每個人都有不同的特色，想要跳脫千篇一律的描述方式，就必須用心觀察與感受細節處，並且要表現自己和這個特定人物的情感連結，才是真正「文」「情」並茂的好文章。

《Hello! E.T.》總編輯 孟慶蓉
pd@cet-taiwan.com

2018 師德重要活動訊息

March

- ★ 3/1 (四)
 - Happy Easter 節慶特展開跑！
- ★ 3/4 (日)
 - 春季聯誼會 (台中場)
- ★ 3/5 (一)
 - 史嘉琳發音精修班 開放報名
 - TKT 4/22 場次 / 報名截止
 - 【楊耀琦新作】Sight Words 字卡
- ★ 3/9 (五)
 - 39 教具館周年慶，魅力開搶！
- ★ 3/11 (日)
 - 春季聯誼會 (台北場)
 - YLE 劍橋兒童英語認證 / 高雄場
- ★ 3/15 (四)
 - 【新書優惠】Super KK 音標
- ★ 3/16 (五)
 - 第 47 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / 通訊報名截止日
- ★ 3/18 (日)
 - 補教新商機講座 (高雄場)
- ★ 3/23 (五)
 - 第 47 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / 網路報名截止日
- ★ 3/24 (六)
 - YLE 劍橋兒童英語認證 / 台北場
- ★ 3/25 (日)
 - 補教新商機講座 (台北場)

April

- ★ 4/1 (日)
 - 補教新商機講座 (台中場)
 - 春季聯誼會 (高雄場)
- ★ 4/9 (一)
 - TKT 4/22 場次 / 寄發准考證
- ★ 4/15 (日)
 - YLE 劍橋兒童英語認證 / 台中場
- ★ 4/18 (一)
 - 第 21 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定 / 通訊報名截止日
- ★ 4/21 (六)
 - STYLE/JET 英語口說分級檢定 / 台北場
- ★ 4/22 (日)
 - TKT 核心模組 / 延伸模組
- ★ 4/23 (一)
 - 第 47 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / 寄發准考證
- ★ 4/28 (六)
 - STYLE/JET 英語口說分級檢定 / 高雄場



facebook

師德文教

有 9,780 人喜歡，快來按個讚吧！

Contents

- P.01 編輯筆記
- P.03 大師開講
有效利用「雜音」—
營造語言學習者的主動聆聽環境
- P.08 繪本教學策略
繪本結合節慶文化—
認識復活節
- P.12 教出中文寫作力
剛好遇見你一人物的寫法
- P.16 教學得來速
遊戲教學創造卓越學習效果
- P.20 教案設計達人
將生活經驗融入學習
Rooms of the House
- P.24 教具創意角
聰明備課、輕鬆教學的好幫手—
樂遊卡與遊戲海報
- P.28 活化教學新觀念
Web 4.0 教學資源運用大作戰

師德會訊 Hello! E.T. 雙月刊

發行人 / 陳文棋

總編輯 / 孟慶蓉

執行編輯 / 王清雪

美術設計 / 王宥勻、楊鴻嘉、林欣陵

發行所 / 師德文教股份有限公司

台北市忠孝西路一段 100 號 12F

電話 / (02)2382-0961

傳真 / (02)2382-0841

網址 / www.cet-taiwan.com

印刷 / 金濶印刷事業有限公司

電子期刊下載



請先點選 LINE 的「加入好友」
ID 搜尋 @cetline 將官方帳號設為好友

有效利用「雜音」—— 營造語言學習者的主動聆聽環境

文／劉宇挺

國立臺灣師範大學英語學系 副教授
哥倫比亞大學教育學院英語教學博士

【前言】

在上期師德會訊中，我們曾經論述語言習得的要件：任何語言學習或教學活動，都要能夠同時誘發學習者的認知與語言知識（不能只是單靠語言知識來學習語言）。如此一來，才能營造並啟動學習者的雙重（語言＋認知）學習機制。無法誘發學習者認知的語言教學或是學習活動，將會使程度不好的人或是語言初學者，依賴他們有限的語言知識／能力來學習語言。這對語彙及語言知識還不多的語言初學者，或是程度不好的學習者來說，無疑是拿掉了他們所擁有的另一個語言學習工具（認知），僅讓他們靠著零碎及不成熟的語言基礎進行語言學習。在本期及未來的專欄當中，承續上面的精神，我們將繼續談談幾個可以扭轉並改造現在教學活動的「可能」。



在本期當中，我們先來談談如何把先前提過的教學精神，運用在「聽力」的教學或是練習活動中。傳統教室內的聽力練習裡，老師常常要學生聆聽音檔或觀看影片，以此訓練學生的聽力。當然，很多都是來自生活中的語料或是擬真語料 (authentic listening materials)。但是，這樣的教學或練習語料，僅能在學生有學習動機的情況下（譬如說，本身對英文有興趣，或是對該對話主題有興趣），才能啟動學生的「語言知識」機制（去了解老師現在播放的內容在說什麼），但是並不保證能夠啟發學生的「認知機制」。至於要怎麼做才能啟動學生的認知機制？我們可以從以下幾個認知發現與研究發現中，得到一些啟發。

依照 Elvis Wagner 與 Paul Toth 於 2014 年在《外語教學年鑑 (Foreign Language Annals)》中的論述，當教師在課堂上播放「照稿唸」的完美擬真語料時（如：一般書商所提供的 CD），學生得到了毫無瑕疵的可理解語料 (comprehensible scripted input)；沒有任何停頓、沒有任何重述、沒有任何不清楚的連音等。可是在這樣的聆聽環境下，是無法全然幫助學生訓練好、準備好應付現實世界中的聆聽。**現實生**

活中的聆聽語料內容往往是充滿「雜音」的：包含眾多的停頓 (pauses)、重述 (repetition)、遲疑 (hesitation)、連音 (co-articulation)、贅字、不清晰等不完美的聆聽內容。這樣充滿「雜音」的不完美語料，卻往往很少使用在課堂上的聽力訓練當中。語言老師在課堂上常常大量使用完美的聆聽語料，創造一個字字清晰的第二語聆聽訓練環境。但是 Elvis Wagner 及 Paul Toth 強調，若是僅僅提供學生完美、清晰的聆聽語料（唸稿），將無法訓練外語學習者的耳朵，去適應現實世界中的不完美聆聽環境，而形成減損 (undercutting) 他們聽力的反向教學策略。

更重要的是，這樣的完美聆聽語料無法有效地激發學生，在聆聽語料時使用認知機制。在沒有激發認知機制的情況下，學生的聆聽就只能依賴他們的語言知識。此時，沒有學習動機或語言程度不好的學生，聆聽上就會受到負面影響，他們的聆聽就僅僅是 hearing（左耳進右耳出），而非 listening（認真地聆聽）。有名的語言教學學者 David Nunan (2015)，就曾在 *Teaching English to Speakers of Other Languages* 這本書中強調：“Listening (practice) is (and should be) an *active* listening process.”（聽力的訓練與練習應該是「用心」的主動聆聽）；Nunan 更進一步強調：“*Listening* is *not* the same as *hearing*. Hearing will not necessarily activate students' schemata.”（不會或是不能引發學生聆聽的語料，是無法啟動或是激發學生認知與先備知識的聽力活動）。

那麼問題來了，要如何營造一個能啟動認知

機制的 listening（而非 hearing）的聆聽環境呢？上述 Elvis Wagner 及 Paul Toth (2014) 的論點，提供了一個可能的思考點。他們強調，**非照稿唸的日常自然對話或談話錄音 (unscripted listening materials)**，才是能夠幫助學生增進聽力的有效聽力教學活動。怎麼說呢？我們都有在嘈雜的環境中（如：參加 party 時）跟別人對話的經驗，在這樣吵鬧（不完美）的聆聽環境中，我們常常有兩種經驗：(1) 為了聽懂對方在說什麼，會不自主地更努力或更用力去聽對方在講什麼；(2) 在此情況下，即使很努力地聚焦在對話的內容，我們還是會不經意聽到背景中其他人談話內容的一些關鍵字。這兩個經驗告訴我們，越是在不完美的聆聽環境中，為了聽懂，我們才更有可能聚精會神地去聆聽 (listening)，也因為聆聽語料的不完美，我們才更有可能主動去利用各種已知的先備知識（或是生活經驗法則等認知機制）來猜測、理解對方在講什麼（譬如說，在聆聽過程中，利用對方的停頓來臆測斷句、切字的單位；或是利用前後文來想辦法聽懂幾個連音的單字意涵）。若是完美的擬真唸稿語料 (scripted listening materials)，每個斷句停頓之處都是精準地落在句尾，每個字都是字字清晰，這時學生反而不見得會去啟動非語言的認知機制。當認知機制啟動時，語言學習者才有可能用認知去彌補語音知識上的不足（例如字彙不夠），進而聽到更多（這解釋了在嘈雜的對話環境下，我們為什麼還聽得到背景中他人的對話）。

但是要強調的是，這邊並不是告訴老師們，只能提供學生非照稿唸的日常自然對話 (unscripted listening materials)，更不是要告訴

大家書商提供的 CD 或是音檔等（字字清晰的唸稿擬真語料）是不對的。對於初學者，我們還是要提供他們發音清晰的聆聽輸入語料 (prescriptive models)。這裡想傳遞的訊息是：除了這些字字清晰的聆聽語料之外，我們也要同時提供給學生，自然但不完美的聆聽語料。也就是說，字字清晰的聆聽語料與即時非唸稿（充滿雜音）的自然語料，兩者是同樣重要的。同時提供學生兩種不同性質的聆聽語料，會讓學生的耳朵更適應現實生活中各種聆聽狀況。若永遠都僅用其中一種，例如永遠都是聆聽字字清晰的課文播放音檔，只會造就學生挑剔的耳朵。適時地提供自然非唸稿的聆聽語料，才能幫助學生打開他們的耳朵，認真去聆聽。



這裡提供老師們可運用在教學現場的聽力活動：(1) 選取自然非唸稿的自然聆聽語料（*YouTube* 或是 *VoiceTube* 上有很多這樣的內容），若學生已能輕易地駕馭這些語料，老師則可更進階地在學生聆聽時，稍稍去操縱一下學生的聆聽環境，例如增加背景雜音（如：營造一個類似參加 party 時聆聽的背景對話）；或是 (2) 在聆聽清晰的唸讀語料時，增加背景雜音（如：在學生聆聽第二語時播放音樂，產生一個類似在家與他人對話，背景有音樂或是新聞廣播的聆聽環境）。然而，這些對於聆聽環境的操縱，當然不能喧賓奪主，變成全是噪音（雜音並不等於噪音），其目的在於

「適當地干擾」聆聽環境，激發學生認知機制，創造努力聆聽的環境。如果教師只是消極地讓學生 hearing，那麼再多練習都無法重塑已經熟悉母語聲音的耳朵，能夠自然地聽懂第二語。

我們在下一期的專欄中，將會介紹更多可能可以激發學生認知機制的第二語語音訓練活動。對於有興趣了解更多 Elvis Wagner 及 Paul Toth 論點的讀者，可以至 YouTube 輸入搜尋字串 "Elvis Wagner and Paul Toth FLAnnals study video"，觀看影片後將會進一步認識他們的理念。

參考文獻：

Nunan, D. (2015). *Teaching English to Speakers of Other Language*. New York: Routledge.

Wagner, E., & Toth, P.D. (2014). Teaching and testing L2 Spanish listening using scripted vs. unscripted texts. *Foreign Language Annals*, 47(3), 404-422.

史嘉琳 發音精修班

How to Sound
like a Native Speaker

課程 內容

1. 打好紮實的『正音』基礎
— IPA 國際音標總複習
2. 你可能沒注意到的語調急轉彎
— "Continuation Rise" & "Tonic Stress" 介紹
3. "To" 一定都唸 [tu] 嗎？
— Function Words 唸法大公開！
4. 朗讀練習
— 大師親自矯正口說

開課日期

台北 1 班 5/20 (日)
高雄班 5/27 (日)
台北 2 班 6/03 (日)
台中班 6/24 (日)

開課時間

10:00 AM~16:30 PM

課程費用

一般會員：\$1,899 元 / 人
兩人同行 / VIP 會員：\$1,799 元 / 人

我要
報名

史嘉琳
Karen Steffen Chung

★ 連續5年『師德學員評價最高』講師 ★

史嘉琳教授
【講師介紹】 Karen Steffen Chung

- 台大外語系專任教授
- 荷蘭萊頓大學語言學系博士
- 曾任職於新聞局（編譯工作）
- 專精英語發音音調、語言學、漢語構詞學

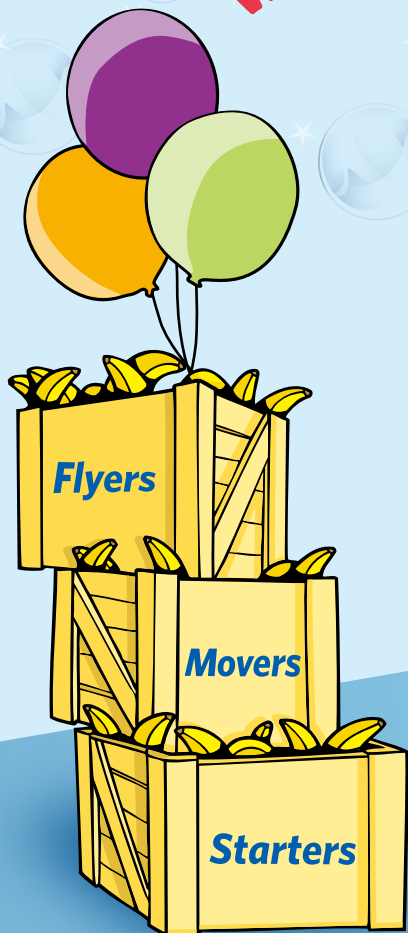
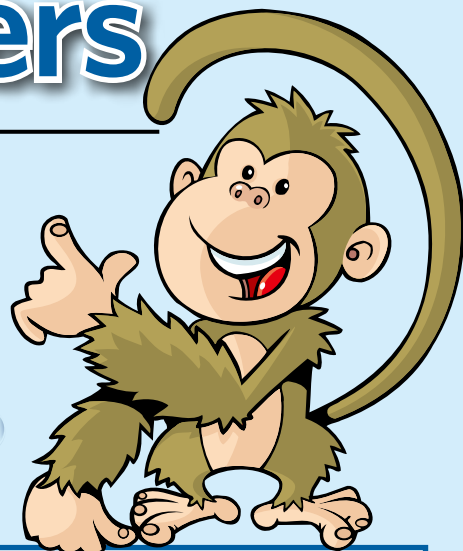
2018

YLE 劍橋兒童英語認證

師德 TW040
劍橋授權台灣
YLE考試中心

Cambridge English Young Learners

We're here to help!



每次同時辦理三個級數

考試時間	報名截止日	考場地點
03/11 (日)	01/24 (三)	高雄
03/24 (六)	02/07 (三)	台北
04/15 (日)	03/01 (四)	台中
07/21 (六)	06/06 (三)	台北
09/09 (日)	07/25 (三)	台北
10/13 (六)	08/29 (三)	台中
10/21 (日)	09/05 (三)	高雄
12/16 (日)	10/31 (三)	台北

★ 報考達 30 位之團體，可申請至貴單位辦理認證，詳情請來電聯繫。

請立即上網報名

★ 欲瞭解更多，請上師德YLE官方網站：www.yle.tw

★ YLE檢定洽詢專線：(02) 2382-0961 #136、182



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Authorised Centre



師德文教股份有限公司
Caves Educational Training Co., Ltd.



繪本結合節慶文化—— 認識復活節

文／琦琦 Chi

「Chi's 奇思英閱」繪本教室創辦人
國立政治大學英國語文學系學士

當孩子學習英文時，我們總是希望讓孩子也能感受到不同的文化與生活方式，而許多繪本都可以帶我們一窺西方文化的內涵。復活節 (Easter) 是西方國家相當重要的一個節日，很多人都知道 Easter 是一個充滿宗教色彩的節日，是基督徒為了紀念耶穌復活而來。除此之外，大部分的人還會聯想到兔子和彩蛋等節日象徵。這樣一個特殊的節日，我們要如何把它與繪本教學完美結合呢？

Learn to Read 階段



針對年紀較小的朋友，我們可以先從復活節的由來開始，讓孩子先深入淺出地了解為什麼會有這樣的一個節日。此時我會搭配 "The Story of Easter" 繪本，用說故事的方式，帶孩子進入聖經的故事。故事本身雖然是出自於宗教經典，但繪本當中以淺顯的文字表達，並且搭配活潑生動、色彩豐富的繪圖，能夠吸引小朋友的注意力，引

發他們的學習興趣。然而這個階段的孩子，著重的是內容學習，所以不需要特別提到文法。

關於復活節的兔子則有此一說，傳說中日耳曼民族所祭拜的春之女神 Eastre，其象徵兔子代表著春天到來的意思。而蛋則代表新生命誕生，更是耶穌復活之意。從這兩項



最具代表性的復活節象徵開始，老師可以補充 Easter 相關的單字，先解釋這些單字的意思，再透過學習單讓小朋友熟悉這些單字的拼寫，無論是填空或是 crossword puzzle，都能幫助他們以輕鬆有趣的方式，把這些單字記下來。

接下來，我們可以帶小朋友閱讀有關兔子或蛋的繪本。這個階段的小朋友，我會推薦 "Pat the Bunny" 和 "First the Egg" 這兩本繪本。"Pat the Bunny" 是一本操作書，書裡面透過不同的設計，讓小朋友可以運用視覺、聽覺、嗅覺、觸覺來學習，特別適合學齡前的孩子。例如書中有 "pat the



bunny"，小朋友便可以伸出手輕拍書上的兔子，因為書頁挖洞塞進了棉花，所以手指會感覺到軟綿綿的觸感；當書上提到 "smell the flower"，小朋友如果湊近書頁聞一聞，會發現書本是有香味的！我們在說故事的過程當中，小朋友會聽懂 "pat"、"smell"、"look" 等單字，知道它們表示哪些動作，更能讓孩子用各種感官體驗不同的感受。

"First the Egg" 則是一本為孩子解釋「成長」這個概念的繪本。書裡的第一句 "First the EGG, then the CHICKEN"，讓孩子知道原來蛋會慢慢變成雞，那麼毛毛蟲、種子、蝌蚪，長大之後又會變成什麼呢？書本裡特別的挖洞設計，可以讓老師有趣地帶讀，也讓孩子們好奇故事的發展。最精彩的在故事的最後，是一個有趣而發人深省的結尾。因為這本書的字句其實很精簡，小朋友從內容當中自然地熟悉單字之後，我會搭配學習單讓小朋友自己動手剪貼或書寫，可以練習單字的發音拼讀，也能複習故事中提到的「親子組合」。讀完之後，老師還能補充生態科學的學習單，讓小朋友知道生物的成長與變化歷程，或是蛋的構造名稱、相關知識等等。



Read to Learn 階段

年紀比較大的孩子，因為已經具備基本的閱讀能力，老師們可以介紹新約聖經馬太福音 Matthew 的第 26 章到第 28 章，利用聖經故事的閱讀學習單，從最後的晚餐、釘上十字架，到最

後的復活重生。讀完後，再利用文意理解的選擇題，使孩子更全面地理解這個節日所代表的意義。除了可以藉由閱讀讓學生學習到單字、文法之外，還可以向學生介紹達文西 (Leonardo da Vinci) 的名畫「最後的晚餐」(The Last Supper)，藉此將繪本延伸至文學、歷史和美術的學習。

在正式進入 Read to Learn 階段之前，我非常推薦 Dr. Seuss 的 "Green Eggs and Ham"。如果學生已經熟悉各種人稱的動詞變化，包含 Be 動詞和一般動詞，並對助動詞有著基礎概念，就可以運用這本書強化現在式和助動詞的觀念。我會



在學生閱讀之後，將繪本文字內容製作成學習單，用單字填空的方式，幫助學生釐清一般動詞和 Be 動詞的句子，以及如何形成否定句。尤其是一般動詞，必須利用助動詞才能形成否定句。這裡老師可以透過將肯定句改為否定句、甚至疑問句的練習，讓學生將這個重要的文法觀念內化。另外，還可以進一步為他們解釋 "I do not like Sam." (我不喜歡 Sam) 和 "I am not like Sam." (我不像 Sam) 在意思和用法上的差異。

這本書的另一個好處是，文章段落比較長，

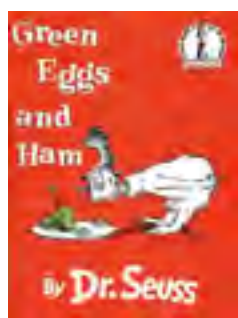
但是字句並不難，學生可以自己閱讀，逐步訓練閱讀成就感。之後老師再依照書中內容，提出一些閱讀理解的問題，確定學生都有讀懂內容。老師還可以問問孩子們，為什麼蛋和火腿會是綠色的？如果有機會，也能讓學生自己動手烹飪，利用菠菜將炒蛋變成綠色，使學生認識到綠色可能是健康的顏色。如果更進一步探究，主角從剛開始的討厭和抗拒，到後來樂於接觸新事物的心理變化，孩子們會發現這本書真正想要傳達的寓意是：事物的好壞與否，不應該只看外表決定；只要在安全無虞的前提下，我們應該勇於嘗試。



針對已經學到過去式、正式進入 Read to Learn 階段的學生，我會選用 *"The Odd Egg"* 這本書。其實這本書的字句並不多，但是用了比較複雜，也比較富有變化的句型（例如 *except for*、*until*……等）來陳述故事內容，因此學生能夠從閱讀當中學到這些句型的用法。因為書裡包含了過去式動詞的不規則變化，我會先讓學生自己閱讀這本書，然後請學生將每個句子都改成現在式，學生就會主動去觀察主詞是否為第三人稱單數（動詞後面需加 *-s* 或 *-es*），充分活用動詞的變化。接著我會和孩子們一起探討故事情節，主角鴨子耐心地等待一顆外型很奇怪的蛋孵化，雖然大家

都笑牠，但牠並沒有因此放棄，結果當然也是出人意料。可以問問孩子們，如果這樣的情形發生在現實當中，真的會有 *happy ending* 嗎？這本書想帶給我們的省思又是什麼呢？通常他們會給出各式各樣的答案，老師也可以適時提出您的想法，幫助孩子建構正確的價值觀。

最後，如果老師們想要藉由繪本達到品格教育，教導孩子更多規範與道理，建議您善用 *"Knuffle Bunny"* 和 *"Egg Drop"* 這兩本繪本。*"Knuffle Bunny"* 運用插畫與實境照片的結合，精采地呈現了一個溫馨的小故事。主角因為沒有將心愛的玩偶隨身帶好，差點就出了大事，老師也可以藉此提醒小朋友，要記得把自己的東西收好。而 *"Egg Drop"* 的主角，是一顆尚未長大成熟的蛋，它有著飛行的夢想，即使媽媽不斷告誡它：它不會飛。主角還是一意孤行，而這顆蛋不聽從媽媽的話會帶來什麼樣不好的後果呢？透過這個故事，就能讓孩子了解老師、父母的規勸和管教，明白我們的出發點都是希望他們能平安健康地長大。



Green Eggs and Ham
（附 CD）
定價：350 元
優惠價：298 元



First the Egg
定價：560 元
優惠價：480 元



KK×Phonics

漂亮發音，一書搞定！



3/19-5/21
搶先預購！



教學示範 掃QR CODE



我要
預購

結合QR CODE，名師隨時與你ON CALL!

1. 一本雙效：結合 KK音標和自然發音，單字會唸又會拼。
2. 獨創教學：顛覆傳統學習方法和步驟，學習有趣又有效。
3. 名師講解：手機直接掃描 QR 碼，名師影片示範發音。
4. 大量練習：不同題型加強發音觀念，立即驗收學習成效。

www.cetbooks.com.tw/superkk

【注意事項】★ 此優惠促銷僅限師德門市、網路購買。
★ 洽詢專線：(02)2382-0961 分機198、119

剛好遇見你—— 人物的寫法

文／陳麗雲

國立台北教育大學語文教學碩士
全國中小學語文領域專業成長研習講師

在寫作的課程設計裡，要由具體到抽象，也就是從具體可見、可觀察的記敘文教起，再到抽象思考的議論文。記敘文寫作裡，最基礎的題目是描寫身邊的人物。文章除了言之有物、言之有理、言之有序，最高階的表現是：言之有情。**記敘文，重在「感」！**要對日常生活與我們平凡相處的人，表現出獨特的情感，還真不是一件容易的事。那麼，應該如何描寫人物呢？如何進行人物描寫的教學設計呢？以下我以「引言」、「閱讀文章」、「思路引導」三大步驟，進行教學設計。



引言

我們生活中遇到許多人，每個人都不一樣。世界上既然沒有兩片完全相同的樹葉，也就沒有兩個完全相同的人。要描寫一個人，你可以從哪些方面去描寫，將他活靈活現的呈現在大家面前嗎？

閱讀文章

微笑的晴陽（我的老師）～方笠諺

眼睛水汪汪的，像一湖清澈的泓泉；嘴角總是掛著一朵美麗的笑容，像天空中燦爛的晴陽。她留了一頭鬢髮，走起路來像是在跳舞，很優雅。她是我的老師，也是我的偶像，更是語文專家—麗雲老師！

老師上課的時候，教室裡總是洋溢著歡笑聲。老師常常會講故事給我們聽，她的語調和聲音都很有魔力，好像在表演或演說一樣。我們的目光都被她奪走了，心情跟著她的聲音高低起伏，一會兒緊張，一會兒激動，一會兒害怕，一會兒興奮……。老師，是我們學習的主宰，是智慧的寶典。

可是，當老師生氣時，天氣頓時從蔚藍的晴天轉成了狂風暴雨。老師銳利的眼神一掃過來，就像機關槍巡視一樣，我們的心就懸得高高的，進入備戰狀態，深怕一個不小心踩到地雷。那時，老師的表情不再綻開笑靨，而是滿臉嚴肅，像個入股的老學士。她會再三叮嚀告訴我們哪裡該注意，哪裡應該改進，哪裡……。老師的諄諄教誨，是希望我們能更上層樓，她常說她是我們在學校裡的媽媽，一切的要求都是希望我們日新又新。其實，我覺得老師像我們生命中的太陽，用她的光和熱來溫暖我們這

群小幼苗，我們應該要多體諒老師的用心良苦。

老師寫得一手好文章，也常常教導我們寫作的技巧。她常說：「寫作是一件幸福的事情，中文是世上最美麗的文字與表達感情最美的符號，我們應該用文字來記錄生命的美和感動，彩繪斑斕的生命世界，讓人生不留白。」我真的很感謝老師，讓我們感受到文字的美麗和精彩。

老師一直好忙，像個陀螺轉個不停。然而，她對我們的照顧與呵護卻從不打折。老師喜愛閱讀，也帶著我們與她共同徜徉在書香世界，我和書成了感情甚篤的好朋友，都要感謝老師這個大媒人呢！

期待我能像麗雲老師一樣，做一個生命的勇士，像晴空中的太陽一樣，以笑容和溫馨擁抱全世界。

思路引導

生活中，我們遇到最多的就是人。如果所有人都是「大大的眼睛」、「圓圓的臉」，似乎全世界的人都長得差不多了。每個人都是獨立的個體，外型或動作都有自己的特色，這是描寫人物必須掌握的重點。描寫身邊人物時，要善用細膩的觀察和使用不同的詞語，顯現出人物特色。讓眼睛就像照相機一樣，人物才能唯妙唯肖出現在眼前。

關於描寫人物，我們可以從以下這些面向來書寫：

（一）外型相貌：

我們認識新朋友、和人接觸的時候，首先注意的，就是他的外型相貌。例如：小諺又矮又瘦，像根竹竿；小威則是又高又壯，像根電線杆。爸爸服服貼貼的西裝頭，活像顆西瓜；哥哥尖尖刺

刺的刺蝟頭，活像顆鳳梨。這樣的描寫，是不是很快可以表現出人物的不同風格呢？

其實，一個人外在的言行舉止，正好反映內在的思想。所以，當我們對人物進行外在描寫，同時也是刻畫他內部的心理活動。魯迅說：「寫人，最重要的是畫眼睛。」要抓住每個人的特徵，可以先學會「畫眼睛」，也就是說把重點集中在眼睛的刻畫。因為眼睛是靈魂之窗，它其實是會說話的，例如：小雲的眼珠骨碌碌一轉，天上的星星都相對遜色了。可以看出小雲這個人一定是靈動敏捷的。又例如：四歲的表弟白裡透紅的小臉蛋上，嵌著一雙忽閃忽閃的大眼睛，像白水銀裡養著兩丸黑水銀，透著一股機靈勁兒。這樣的描寫，大家就可以想像表弟惹人喜愛的模樣！

（二）說話的語言或神態：

我們和人說話是對談，一個人自己說話是獨白。不管對談或獨白，都可以透過說話的神態來塑造人物生動的形象，顯現不同人物之間的差異。但是，要特別注意：寫文章時，應該要選擇能表現重點的語言來寫，其他的要省略，才不會顯得雜亂。例如：小方我文武全才，品學兼優，更是運動場上的健將。小王他有什麼能耐，只靠一張嘴巴結奉承，甜言蜜語，反而當選模範生了。我真不服氣呀！從這段文字可以看出小方充滿自信、直爽的性格，把人物的心情和個性毫不掩飾，完全顯現出來。又例如：如果學生一直彈錯音符，李老師不但會紅著臉破口大罵，還拿起琴架上的筆，猛敲學生的指頭，威脅如果再彈錯，就要趕他出去；王老師對待學生卻是耐心十足，不但親切微笑、溫言軟語的安慰學生慢慢來，甚至一再示範正確彈法，上他的課，如沐春風。透過人物

說的話或神態的描寫，我們清楚看見了性情急躁的李老師和性情溫和的王老師是多麼不同。所以描寫人物時，可以從說話的語言、口氣、行為表現，呈現其性情和特質。

（三）動作：

有人高興的時候會手舞足蹈；有人卻是把歡喜掩藏在內心，不輕易表露出來。有人說話比手劃腳，口沫橫飛；有人卻是秀氣細緻，慢條斯理。透過動作可以了解一個人的性格，將人物生動活潑的突顯出來。怎樣才能把一個人的動作寫好呢？首先要符合他的身份，不能把人物戴錯「帽子」，把內向的人寫成好動；把活潑的人寫成安靜。其次，還要仔細觀察這個人做事情的過程，把其中引人注目的動作寫下來。最後，還要選擇適合人物性格的動詞，才能讓人物「活」起來。例如：我妹妹今年一歲，她很活潑，也很可愛。每次，人家問她眼睛在哪裡，她就眼睛眯得很小；問她鼻子在哪裡，她就鼻子皺一皺；問她嘴巴在哪裡，她就舌頭伸出來，非常好笑！像這樣用動詞「眯」、「皺」、「伸」，就把妹妹天真無邪的樣子表露無遺，讓讀者感受到妹妹活潑可愛的樣貌。

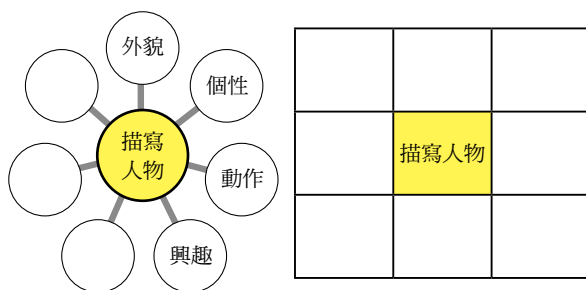
（四）興趣：

每個人的興趣都不一樣。有人喜歡在陽光下揮汗打球，享受淋漓暢快的感覺；有人喜歡溜直排輪，跟風競速，享受追風的樂趣；有人喜歡徜徉在音樂的國度，讓流洩的音符繚繞在耳邊；有人喜歡靜靜的閱讀，透過文字和古今人士交會。興趣不同，每個人表現出來的行為便會迥異。想一想，你描寫的主角興趣是什麼？他是如何培養出這個興趣呢？他為這個興趣如何付出呢？

（五）我感覺他：

文章要寫得好，一定要有情感，尤其是我對這個人物的情感，因為：**文貴有「我」**！你描寫的這個主角跟你是什麼關係？你對他的感覺是什麼？既然你選定他當你文章的主角，一定有特別的情感在裡面。你是喜歡他？敬愛他？還是討厭他？或是對他感到害怕？你有受到他的影響嗎？從他身上學到什麼啟示？對他有什麼期望？想一想：你跟他是否曾共同經歷過特別的事件或故事？將你對他的想法寫出來，這才是讓文章有生命的地方。

當然，除了上面提供的面向之外，還可以透過心智圖或九宮格思考寫作的多元面向，例如：與他的互動，他的個性、專長、常說的話，讓筆下人物，具有鮮明的個性與生命力！



【寫作小技巧】

表情藏寶盒：形容人物外貌的詞語

- 1、臉：白淨、紅潤、蒼白、古銅面、蘋果臉、面容豐腴
- 2、眼睛：鳳眼、水汪汪、圓溜溜、清澈明亮、眼若流星
- 3、眉毛：濃黑、粗長、微翹、秀眉、修長、粗黑、柳葉眉
- 4、鼻子：小巧、秀美、塌鼻子、細巧挺秀、鼻樑挺直
- 5、嘴巴：紅唇、乾裂、鮮嫩、櫻桃小嘴、血盆大口
- 6、頭髮：蓬鬆、捲髮、瀏海、辮子、長髮披肩、白髮斑斑
- 7、體型：苗條、豐腴、強壯、臃腫、虎背熊腰、弱不禁風
- 8、神態：激動、冷淡、憤怒、樂呵呵、笑咪咪、滿面春風
- 9、動作：敏捷、遲鈍、駝背、盤腿、倒立、直挺挺

報名倒數中

CWT
CHINESE
全民檢
WRITING TEST

唯一通過教育部推薦採認的中文檢定證書

中文【證】夯： 補教新商機 免座費

課程大綱

- 一、中文寫作新商機，帶動作文新勢力。
- 二、考素養、練寫作，開啟訓練第一步。
- 三、如何掌握官方語文認證的開班優勢。
- 四、全民中檢【證】事啟動。



講師介紹：
石育玲

電腦技能基金會
中文能力測驗中心 主任

高雄場

3/18 (日) 14:00 ~ 16:30

國立科學工藝博物館
南館 S103 階梯教室
高雄市三民區九如一路 797 號

台北場

3/25 (日) 14:00 ~ 16:30

台北基督教女青年會 YWCA
台北市青島西路 7 號 4 樓 401 教室

台中場

4/1 (日) 14:00 ~ 16:30

中國文化大學 推廣教育部
台中教育中心 319 教室
台中市西屯區台灣大道三段 658 號 3 樓



遊戲教學創造卓越學習效果

文／施錦雲

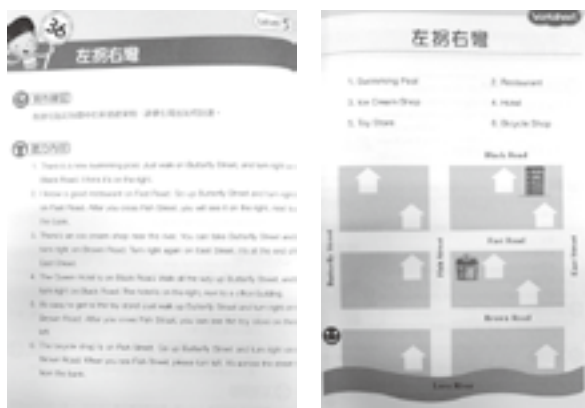
現任台北市國小英語教師
英國華威大學兒童英語教學碩士

身為小學英文老師，班級內常遇到學生程度落差大的情況，除了差異化教學外，遊戲的進行最能提升學生的學習興趣，且不管程度強弱，每位學生都能樂在其中。遊戲進行時，除了說明規則外，筆者也會特別在分組安排上，平均各組的英文程度。同時跟所有學生強調，**遊戲時輸贏不重要，活動的參與才是重點**。過程裡，同學間要展現的是合作完成挑戰，而不是直接告訴組員答案。先把大原則與學生說明清楚，且每次活動都徹底執行，那麼任何遊戲都會進行得非常順利。



遊戲方式有時受限於教學單元的內容、授課時間、學生語言程度，與年級高低。筆者發現善用《全能遊戲王》[瞭解更多](#)所提供的遊戲標註與目錄，能很快找到合適的遊戲，配合不同教學單元及不同程度的學生。筆者剛好進行到 Around Town 單元的 Asking for Directions，搭配書中「左拐右彎」的遊戲，能提供學生很好的聽力、閱讀與口說練習。筆者先影印聽力內容與學習單，再

讓學生依前、後座位，兩人一組。接著把聽力內容 1~6 的題目分成兩份（1~3 題一份、4~6 題一份），並給每組一張學習單，再請後座學生用藍筆作答，前座學生則以鉛筆作答。兩份聽力內容分別發給前、後座的學生，且左右兩排的前座學生要拿到不同份的聽力內容（例如第一排前座拿到 1~3 題，第二排的前座則拿到 4~6 題，這樣可避免因相鄰而彼此干擾或作弊）。



活動開始，前座學生要在 3 分鐘內將題目唸給後座學生聽。後座學生作答完後，將學習單交給前座學生，換人作答。依此方式進行遊戲，最後請兩位學生在學習單寫上名字。進行時，老師需逐一巡視，必要時給予適時的輔助。這樣就能透過遊戲，無形中給予學生形成性的評量，了解學生理解程度。

當然，遊戲最主要是寓教於樂，目的在於提升學習興趣。當課程內容較為枯燥，且備課時間有限，就可以利用簡單的活動，輕鬆引起學生的注意力，使學生自然而然進入課堂的學習。這時候，《3分鐘玩遊戲》[瞭解更多](#) 提供筆者很大的幫助，是立刻就能上手的活動指南。書中透過 12 大主題的分類，輕鬆找到需要的活動，與課程內容相互融合。之前，三年級學生正在學習 "What are you wearing?" 和 "What is he/she wearing?"，裡面第五章「衣著」的「火線追查」就剛好派上用場。當學生練習句型到一個段落時，老師就可以說："I spy a student."，並請學生接著問："What is the student wearing?"，這時老師就說："The student is wearing a blue shirt."。此時，全班學生立刻掃視班上是否有人穿著藍色襯衫，學生可舉手問老師："Is the student _____?"。如果有人猜對，可以請答對的學生擔任老師的角色。之後該名學生要說："I spy a classmate."，其他同學則問："What is the classmate wearing?"。如果沒人猜對，可以繼續給予提示，直到有人答對為止。

還有，第一章「顏色」的「超級銷售員」，非常適合用來和學生一起練習 clothes 單元。老師可將五個顏色和五種衣著分別寫在黑板上，請學生任意寫出五種組合，例如：white shirt/red boots/green jacket 等。讓前、後座學生兩兩一組，猜拳決定誰先發問。假設前面同學問："Are you wearing red boots?"，而後面同學的紙上剛好有 red boots，就要劃掉並回答："Yes, I am wearing red boots."，接著再由後方同學發問。如果被問的同學紙上沒有該組合，就回答："No, I

am not wearing _____."。看誰可以劃掉對方最多組合，就能獲勝。《3分鐘玩遊戲》有很多極好的遊戲點子，不僅遊戲架構豐富，還能靈活運用遊戲進行方式，視班級學習狀況給予適當調整，也能自己變化出其他有趣玩法，再也不用為備課而煩惱。

筆者常用的實用遊戲書當中，《[遊戲點子王](#)》[瞭解更多](#) 也很值得推薦。透過書中為課堂時間規劃的遊戲，有暖身的、前半堂可玩的、後半節課可進行的等等，讓老師們很輕鬆就找到需要的活動。筆者最常用的遊戲是 "We're Great Friends!"，可用骰子進行，當骰到 5 時，學生就要找五位同學成一組，找到後立刻蹲下說："We're great friends!"。這樣的暖身活動非常適合新班級，學生可以彼此認識，增加班級互動。作者還細心放上「教學技巧提醒」，讓老師們可以反思遊戲的運用。就如同筆者文章一開始所言，「遊戲時輸贏不重要，活動的參與才是重點」，作者也在書末提醒老師們教育學生「運動家的精神」，希望學生能夠「勝不驕，敗不餒」。更重要的是，能在歡樂的氛圍中達成老師課堂上的教學目標。

遊戲是教學的調味料，讓教學更豐富與多元，不過不可喧賓奪主，若是調味料過重，整個教學就不美味了。適當的調味可以讓學生學習的胃口（動機）大大提升。老師們善用遊戲於教學中，除了寓教於樂外，更可以透過遊戲培養學生積極的學習態度和建立良好的人際關係。

名師出手!

全民英檢高分到手

連續四年全民英檢暢銷冠軍



全民英檢輔考天王

杜哲宏

我要
購買

NEW!!



全民英檢初級系列



限時優惠

單本優惠 **262元** ^{82折}
(定價320元)

3本(含)以上 ^{78折}
單本 **250元**

【注意事項】 ★ 此優惠促銷僅限師德門市、網路購買。
★ 洽詢專線：(02)2382-0961 分機198、119

師德教師求職網

優秀師資·免費媒合



找師資

- ✓ 優秀師資，搶先網羅
- ✓ 教職徵才，精準曝光

找工作

- ✓ 操作簡單，省時便利
- ✓ 鎖定職缺，精選工作

立即徵才
找工作

師德

教師求職網

www.etjob.com.tw



將生活經驗融入學習

Rooms of the House

文／賴素卿

現任台北市國小英語教師
台北市國小英語輔導團

前言

"Rooms of the House" 為英語課程綱要的主要教學內容，日常中每個人都會接觸到家裡的房間，因此介紹和認識各房間的英文用法，與學生的生活息息相關。本次課程設計，除了讓學生學習家中不同房間的英文單字，也介紹各房間內常用的傢俱單字，並補充其他國家不同說法，提升學生興趣與國際觀。

教學理念

"Rooms of the House" 是很貼近學生實際經驗的單元，且對學生而言，這些單字是可以連結舊經驗的新知識，學起來更實用。教學者也可以運用 real sentences 來介紹單字，例如："We take a bath in the bathroom."、"I watch TV in the living room."。此外，學生上課中如果要去洗手間，也需向教師提出請求，所以 "May I go to the bathroom?" 也是學生必學的重要句。透過不同的教學活動及學習單，更讓學生學習如何思考和應用，藉此培養十二年國教的核心素養。

教學素材來源

愛學網：關鍵字 "Rooms in the House" 搜尋影片。

線上簡報：<http://www.mes-english.com/>

flashcards/house.php [點我觀看](#)

英語教學補充教材：English Easy Go 12 /

臺北市英語教學資源網

學生背景分析

學生為中年級學生，已有一定的英文基礎，能聽懂、讀懂並學習此單元的單字。此單元雖然僅安排六個基本單字，但目的不只是記憶和運用，還希望藉由合作學習，啟動合作學習教學的基本精神，培養學生在團體中進行討論與責任規劃。

教學策略

一、**跨領域學習**：英語、生活。

二、**合作學習**：合作學習教學法是利用小組成員間的分工合作，共同利用資源，互相支援進行學習。主要功能是讓學生在小組間，充分發揮個人專長，增加學習動機，也讓學生獲得較多發表機會；運用同儕間的討論，激發出更多元的答案，進而增加工作成效。

三、**差異化教學**：差異化教學是指教師依據學生個別差異和需求，彈性調整教學內容、教學進度和評量方式，即所謂的因材施教。教學者面對班上程度的分歧，接納學生不同的學習方法、先備知識及學習需求，在教學上使用不同的教學策略，期許每位學生都能有最好的學習成效。

教學活動介紹

此次 "Rooms of the House" 單元共有六個目標單字，包括 living room、dining room、bathroom、bedroom、kitchen、yard。基本句型如下：

Q1: Where are you?

A1: I'm in the _____.

Q2: Where's he/she?

A2: He/She is in the _____.

這些單字對學生來說容易學習，所以本單元的課程設計還包括了不同房間內的傢俱單字，作為補充及差異化教學。另外，第二、三節課所提供的學習單，是訓練學生的預測、分類、邏輯思考及比較的核心素養能力。

1st Lesson

》教學時間：40 分鐘

》教學／學習目標：

1. 能認識六個家中不同房間的名稱
2. 能認識 room 的意涵
3. 能引導並培養學生的邏輯思考及預測能力

》教學準備：

單字閃示卡、教學簡報 PPT、愛學網影片

》教學活動流程：

1. 教師播放愛學網 "Rooms in the House" 影片，以趣味影片引發學習動機，再以問答方式請學生猜測今日的主題，並且詢問與主題相關的問題。例如：
 - a. What's the topic for today?
What are we going to talk about?
 - b. Which rooms do you have at home?
 - c. Where do you watch TV?
 - d. Which room is your favorite room? Why?
2. 將單字卡貼或寫在白板上，請學生思考這些單字有什麼共通點。引導學生注意很多單字後面都有 "room" 這個字，詢問學生 "room" 所代表的意思。
3. 教師以簡報方式介紹主題："Rooms of the House"，並介紹六個目標單字。教師需特別提醒 bedroom 和 bathroom 這兩個字，因為發音相似，學生容易混淆。另外 bedroom 的



"dr" 音和 bathroom 的 "th" 音也需特別強調。除此之外，不少學生會鬧笑話，將 kitchen 說成 "chicken"，這也是教學提醒的重點之一。

4. 回家作業：單字書寫練習、觀察並記錄不同房間會看到的傢俱。

2nd Lesson

》教學時間：40 分鐘

》教學／學習目標：

1. 能讀並寫出六個目標單字
2. 能讀出主要句型並進行對話練習
3. 能講出各種房間內的傢俱
4. 能於小組間進行討論

》教學準備：

句型條、傢俱的單字閃示卡、學習單 I

》教學活動流程：

1. 教師以閃示卡複習六個目標單字，確認學生能正確唸讀；教師鼓勵學生以自然拼讀法拼出單字。讓基礎程度的學生進行圖文配對，達到差異化教學的目的，獲得最好的學習成效。
2. 詢問學生在各房間內可以看到的傢俱或物品，並說明其英文單字，例如：
 - a. What can you see in a living room/
bedroom/bathroom/dining room?
 - b. Can you see a toothbrush in a living room?
 - c. Do you think you can find a dish in a
bathroom?
3. 教師介紹幾個較具代表性的物品或傢俱單字：

A **TV** is in the living room.
I can see a **bath tub** in the bathroom.
There is a **bed** in the bedroom.
4. 發下學習單 I，請學生分組討論房間內會看到的傢俱或物品，並進行歸類；有些物品可以重複出現在不同房間內，如：TV、sofa 可以在客廳，也可以在臥房內。
5. 請學生發表小組討論後的答案，教導學生分

工合作的概念，例如有的負責記錄、有的代表發言等。待各組分享完畢後，教師給予回饋。

6. 寫下本單元主要句型 I，提醒學生在不同房間前應該加上 "the"。

Q: Where are you? A: I'm in **the living room**.

7. 接著寫下本單元主要句型 II，提醒學生此句型的主詞為第三人稱，故 be 動詞是 "is"。

Q: Where **is** he?/Where **is** she?

A: He's in the bedroom./

She's in the bathroom.

8. 將字卡與圖卡共十二張，任意發給 12 位學生，再以句型 I 詢問拿到字卡或圖卡的學生："Where are you?"，請學生回答。接下來再以句型 II 詢問沒有拿到卡片的學生："Where is he?/Where is she?"，同樣請學生回答，若是基礎程度的學生，教師可以適時提示。

9. 請學生利用學習單 I，兩兩進行對話練習，學生 A 指出學習單上某個傢俱圖並以句型 I 或句型 II 發問，學生 B 則回答問題。



10. 回家作業：句型 I 和句型 II 的書寫練習。

2. 複習前兩個句型，再任意指著某張圖卡，以句型 I 或句型 II 詢問學生，學生要用完整句子回答問題。

3. 發下學習單 II，引導學生完成填寫。學習單的目的是讓學生讀懂句子後再填入正確答案，建議可讓進階的學生完成下方問題，藉此增強訓練學生，脫離死背單字而不會應用的窘境。例如：



"Emma is sleeping in the _____."，基礎程度的學生讀懂句子後填入 bedroom，進階的學生則可加碼回答下方問題，例如："Is Emma sleeping in the kitchen?"。

4. 發下學習單 III 給想要挑戰更高層次的學生，練習分析與提升思辨能力。此學習單並非直接告訴學生答案，而是讓學生扮演偵探，循著線索完成，例如："A girl is in the living room."、"Gina is not in the bathroom."、"Harry is not in the bathroom." 等。



教學省思

學生經由教師不同的活動設計，學習到如何將簡單的六個單字應用在實際對話中，並透過合作學習進行分組活動，延伸學習相關的單字。另外，學習單的設計運用，能讓學生在學習活動中進行預測、分類及歸納等思考能力的訓練，進而培養學生符合十二年國教新課綱的核心素養能力。

3rd Lesson

》教學時間：20~30 分鐘

》教學／學習目標：

1. 能正確讀出並拼寫六個目標單字
2. 能正確讀出並說出句型 I 和句型 II
3. 能進行思考並完成學習單 II

》教學準備：

單字閃示卡、句型條、學習單 II、學習單 III

》教學活動流程：

1. 教師將閃示卡貼在白板上，複習單字後請學生將單字拼寫出來。

第21屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定

檢定日期：107年6月3日(日)



踏出英語資優
第一步!

檢定地點：台北、桃園、台中、台南、高雄

★參加對象：4至6歲(中班~小一)

★報名截止日期：掛號通訊、師德門市、敦煌門市／4月18日(三)
網路報名／4月25日(三) www.kitetest.com.tw

以郵戳為憑，
逾期恕不受理

★報名專線：(02) 2381-0281 分機：131、115、182



★免費簡章備索：師德文教(股)公司、敦煌書局全省門市

★檢定社群網站：[facebook](#) 關鍵字 KITE全國幼兒英語分級檢定



聰明備課、輕鬆教學的好幫手—— 樂遊卡與遊戲海報

文／黃美琳 Catherine Huang

資深師訓講師

美語補習班及教具品牌創辦人

Catherine's Open House 部落格格主

除了課堂教學，備課也是老師的重要工作之一。我們有時需在很有限的時間內做好備課，這時，抓緊教學核心、找到適用的教具、設計容易上手的活動，才能事半功倍！好教具會讓老師如虎添翼，讓課程質感升級。圖卡教具與教學海報，都是可以隨時上場的教具。接下來，我們將分享如何將樂遊卡及遊戲海報，善用於各個程度的班級。

★ 相反詞樂遊卡

※ 教學：共有 14 組相反詞，可作為最基本的形容詞單字教學，適用於幼兒繪本班、兒童美語班，也能用在暖身活動、主題教學、課堂遊戲中。YouTube 裡可找到幾首合適的 "The Opposites Songs"，都能用來與學生分享。



歌謠 1：
The Opposites Song

點我聽歌



歌謠 2：
Open Shut Them

點我聽歌



歌謠 3：
The Opposites Song
For Kids

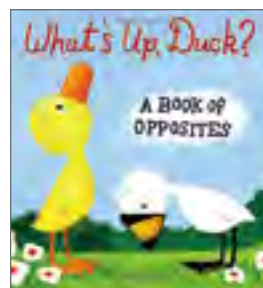
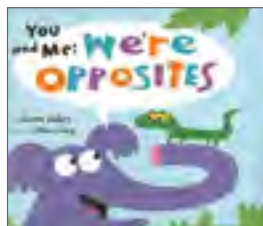
點我聽歌



歌謠 4：
The Opposites Action
and Dance Song

點我聽歌

※ 繪本：有關相反詞的繪本為數不少，其中不乏大師之作，不但精美有趣，也很具可看性。老師可以講述繪本故事，吸引小朋友的注意力，並鼓勵他們開口說英文，還可詢問他們每個單字的相反詞。講完故事後可再用「相反詞樂遊卡」retell the story 一遍。



※ **閱讀與寫作**：請小朋友找出相對應的相反詞卡片，拼在一起後成為一個完整的畫面，並練習說出這兩個單字。最後仔細觀察畫面中的細節，便可以聯想並講出一個有趣的故事。同時，也可以當成初階寫作的練習喔！



如：What's the weather like today? It's snowy. Look at the boy! He's wearing a wool hat, a coat, boots and mittens. He feels so cold. There's a girl in the hot spring pool. The water is warm enough. She feels hot. So does the monkey!

※ **延伸寫作—形容詞比較級**：老師可以挑出相反詞卡片中適合做「比較級」教學的部分，如：fast / slow、fat / thin、old / young、short / tall、hot / cold、big / small 等。將全班分組進行延伸寫作練習，當然也可以規範在限定時間內，看哪一組寫的句子最多就是贏家！



如：My grandma is older than me. I am younger than my grandma.

The policeman is older than the taxi driver. The taxi driver is younger than the policeman.

Tip：可以把不同的卡片發給每一組，讓小朋友看著圖片來發想。練習完寫作之後，可以請各組分別上台分享，讓其他同學也能有所學習。分組集思廣益，可以降低學習壓力，促進團隊溝通與合作。

★ 情境遊戲海報

※ **佈置**：遊戲海報不只可以上課玩，就算貼在教學區域當作語言情境佈置，也很適合！尤其是節慶相關的海報，可以讓小朋友加強對節慶單字的學習印象。



※ **遊戲**：

1. 先以講故事的方式，讓小朋友理解這張遊戲海報是在什麼樣的情境之下進行遊戲。
2. 這幾款遊戲海報都可以用白板筆書寫及擦拭，所以適用在各種教學主題。只要把單字、句型寫入，同時準備一顆骰子，就可以進行遊戲了！
3. 遊戲情境的不同，可增加遊戲趣味性、刺激性。遊戲方式大同小異，老師就不用花太多時間講解規則，能夠把重點放在英文的練習上。

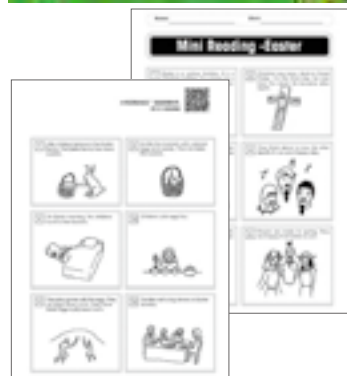
Tip：遊戲後，使用板擦或衛生紙擦拭乾淨，再摺起來裝袋，就能妥善收納了。遊戲海報也是最方便可以帶著跑班的教具呢！

※ Easter 節慶教學：

1. 這款 "Easter Egg Hunt"（復活兔尋蛋趣）遊戲海報 [點我看詳細](#)，附贈搭配的 Mini Reading，非常適合用來做復活節的介紹。可以在全班共讀後，進行 Q&A 活動，以增進閱讀理解。

【Easter Egg Hunt 遊戲步驟說明】

- Step 1：先介紹復活節 (Easter) 的習俗與相關單字，再發下學習單。
- Step 2：接下來進行海報遊戲，將學生平均分成兩組，並準備兩個學生代表物和一顆骰子。
- Step 3：教師可使用教過的句型或單字，與學生進行問答，答對的學生可擲一次骰子，並依照骰子點數，由起點開始前進。
- Step 4：當學生代表物停留在「+1」的彩蛋上，就代表尋獲 1 顆彩蛋、「+2」代表尋獲 2 顆，以此類推。若是後退或回到起點，途中所收集到的彩蛋就不算在積分內。若是停留在其他物件上，則要依說明完成指令。
- Step 5：遊戲進行 10~15 分鐘，看哪一組收集到最多的彩蛋即為贏家！



2. 復活節相關韻文教學：

(1) Ten Little Chicks

Five eggs and five eggs,
That makes ten.
Sitting on top is the mother hen.
Crack, crack, crack,
What do I see?
Ten little chicks,
As cute as can be!

(2) Easter Bunny

Easter bunny soft and white,
hopping quickly out of sight.
Thank you for the eggs you bring,
at Easter time to welcome spring.
Yellow eggs and blue and red,
in the grass and flower bed.
We will hunt them everywhere.
Thank you, thank you for putting them there!



3. 加入「復活節閃示卡」 [點我看詳細](#) 來讓小朋友們學習更多復活節的單字。將全班分組後，發給各組一套 12 張的閃示卡。每一組從中挑出 9 張，再排成 3x3 的形狀，進行大型的 Bingo Game。

所謂「工欲善其事，必先利其器」，聰明挑選教具、好好收藏它們，在適當的時機裡，教具一定能為我們的教學加分喔！一起來輕鬆備課吧！

教學好幫手套組

包含：相反詞樂遊卡、節慶遊戲海報 - 復活兔尋蛋趣、復活節閃示卡
每組優惠價 734 元 (8 折) [限量搶GO](#)





Happy Easter!

節 | 慶 | 特 | 展

節慶商品 79 折起

3.01 四 ~ 4.10 二

Easter
開春
蝦拼去



復活節裝飾鋁箔氣球



彩色塑膠蛋殼



節慶遊戲海報
復活兔尋蛋趣



復活節彩繪蛋



Web 4.0 教學資源運用大作戰

文／劉楚筠 Tina

資深國小英語教師

在這個 Web 4.0 的年代，線上英語教學資源多如過江之鯽。不斷求新求變的美語老師們，必定亟於將最即時、最有效果的線上資源，運用在自己的課堂教學，或甚至將好用的英語學習網站，推薦給家長及學生，讓有興趣的學生在家裡也能學習英文不中斷！

然而，面對這些網路資源，忙於備課與教學的老師們是否在花了大量時間後，發現能用的沒幾個呢？首先，受限於教材。即使搜尋到相關主題，字彙、句型也不見得完全相同，明明網路上的學習單或活動設計非常吸引人，卻只能放棄。如果幸運找到非常適合的網站，那麼真的是學生的福氣，且若能不吝於與夥伴們分享，在彼此互助的良善氛圍下，必會獲得極佳的教學效果！在這裡跟大家分享幾個使用線上資源時需特別注意的原則。

1. 先了解自己的個性，再找線上輔助資源

大家都知道，教學時需訂定教學目標，但各位老師有沒有想過自己的教學風格是什麼？老師本身的個性、對英語學習的觀點，其實會影響到達教學目標的路徑。這時候，線上資源便可作為補強。舉例來說，若某個美語教學單位在調查家長期待與市場定位後，希望孩子有很扎實的文

法考試力，但您是個活潑、希望帶給孩子更多口說發表力與國際觀的老師，教學活動的設計便有可能在兼顧上級滿意度與自我實現之間，面臨困難。所找的線上資源，很有可能偏向自己喜歡的方向，因而使班上成績可能低於「市場」期待。但那並不代表您是個不認真的老師啊！在這種情況下，如果希望自己的努力被看見，那麼線上資源的使用，便要朝向靜態的學習單形式，例如 The Teacher's Corner [點我](#) 網站裡的 Crossword Puzzle Maker，其中客製化的猜字謎學習單可使課堂學習活潑起來。相反的，如果您是個性嚴謹的老師，搭配的線上資源不妨挑選影像類，可增加與學生的互動，例如教 phonics 時，可找 YouTube 上 rap 版本的教學影片，增添不同的教學效果。



2. 少用出現彈跳式廣告的網站

我們的教學對象，往往都是未成年的孩子。當我挑選網站資源時，會特別注意盡量不要有太多廣告的網站。外國的網站，相較之下比較不會有太多廣告。例如 www.starfall.com **點我** 便是一個免費的綜合型學習網站，適合幼兒及低年級孩子觀看。裡面有 phonics readers、故事、繞口令、童詩等，重點是全部都有真人發音，很適合推薦給家長陪伴孩子練習閱讀。



www.gonoodle.com **點我** 則是一個使用 TPR 教學法學習英文的網站，富有活潑的音樂律動。這個網站是設計給英語為母語的孩子，所以有些影片沒有字幕，但無論是音樂、節奏、歌詞、對白，及網頁畫面的色彩與設計，都很能吸引中低年級孩子的目光，老師們不妨一試！



值得注意的是，雖然 YouTube 是個很方便的影片網站，但是廣告很多，非常容易岔開孩子的注意力，有時跳出的廣告也不適合孩子觀看，若是非用不可，建議預先下載較好，不然老師們可要有擔任「網路守門員」的心理準備，隨時攔截不恰當的廣告。

3. 合理付費，大大方便

大家都知道，有些網路資源需要付費，但在眾多免費資源交相競爭的網路環境裡，敢要求消費者付費的網路資源，多半真的具備還不錯的功能，只是價錢各異。有些是教師自己使用的備課資源網站；有些則是請班級家長分攤；也有些網站是希望透過學校付年費購買。不過這種付費網站，一定都有免費試用期，避免日後糾紛。



www.raz-kids.com **點我** 是一個美國的有聲書閱讀網站，藏書資源豐富，皆有真人發音，難度從幼兒到高中、大學都有，這些書大多搭配了插圖與簡單動畫。www.spellingcity.com **點我** 則是一個美國的付費英語學習網站，可以以家庭、班級或學校為單位付年費，主要以各種方式讓孩子多認識字彙。這個網站也指出美國人在閱讀理解上有困難，其中 70% 的原因在於字彙量不夠。這類網站的年費其實都不高，且內容豐沛，因此家長多半很願意投資在孩子的英語學習上。

4. 材料編排要有彈性

網路上有許多老師熱心提供自己的教學材料，但常因為內容無法更動，所以沒有辦法完全適用於課堂教學。<https://en.islcollective.com> **點我** 是一個英語教師互助的網站，老師們不僅上傳自己的學習單，也上傳影片、PowerPoint 投影

片等多媒體資源。這個網站非常好用的原因在於上傳的學習單，都是用 Word 檔編輯，所以可按照需求自行調整，當中的投影片更是節省了老師們不少的備課時間。不過因為上傳的檔案來自世界各地，所以使用時需要仔細檢查內容。如果自己有好教學素材，也別忘了上傳分享喔！

對於小學高年級到國、高中的學生，有個專門提供新聞性文章的分級閱讀英語學習網站 www.newsela.com [點我](#)，可以推薦給大家。這個網站的文章分類就像報紙一樣，有政治、戰爭、財經、科學、法律、藝術、健康、運動、兒童、輿論等類別的文章。學生可以按照自己的年級，點選有興趣的文章來閱讀。重點來了：每一篇文章都有好幾種難易度版本！沒錯，這個網站的團隊在買下文章版權後，會逕行改寫，而且是按照 Lexile 閱讀分級系統分成好幾級，因此同一班的學生可以在老師的指定下，閱讀同一篇但難度不同的文章。這個網站有免費的基本功能，也有付費的進階功能，讓老師們可以從後台監控學生的學習情況，但基本功能就已經很夠用了。

5. 將家長帶進教室

如果家長關注孩子的學習，孩子會學得更好，老師也事半功倍。不管以前或現在，親師溝通管道暢通在兒童美語的教學上，都是至關重要的。在剛接下新班級時，如果家長對老師的教學、對孩子的學習能夠有畫面、有影像，那麼許多不信任或誤解就可以大大減少。有了信任的基礎，老師便可以盡情施展身手，教自己擅長又喜愛的內容。所以在這個資訊快速流通的年代，運用好用的班級經營／親師聯絡的免費應用軟體

ClassDojo [點我](#)，輕鬆上傳孩子平常的活動照片、影片及重要聯絡訊息，促進教師、學生與家長間的互動，也不失為一個使用網路資源的好理由！這套軟體可在電腦或手機上操作，和 Line 群組不同的地方在於，電腦畫面上每個孩子都有一個獨特又可愛的小怪獸圖像，在教室的場景裡排排坐，看起來非常療癒。



孩子的好表現、需要被提醒的行為舉止，只要老師滑一下手機或點一點電腦，小怪獸就會看到自己身上的記號，而個別家長也會收到即時通知。不過，有經驗的老師就會知道，在家長上班時間，還是盡量報喜不報憂，才是貼心又明智之舉。只要多利用它便捷的即時影音傳送，以及與個別家長通聯的功能，ClassDojo 就可以成為親師聯繫的好幫手！

比起我們小時候，學英文只能抱著幾種英語雜誌苦啃，現在的孩子真的是太幸福了。不過在茫茫網海中，別說孩子了，就連老師們也很容易迷失在排山倒海的資訊當中。希望以上的幾項原則，能幫助老師們在 Web 4.0 時代，聰明選擇，有效教學！



7週年慶



消費滿
\$777
贈品好康送

搶購去

3/9~4/10 全館結帳 85折

★滿額贈品好康送

全館消費滿 \$777，贈 糖果色 A3 海報收納夾 乙個（送完為止）

★限量驚喜週週送

3/12~3/18，買「節慶遊戲海報-復活兔尋蛋趣」贈「3色迷你骰子(6入)」

3/19~3/25，買「記憶吐司動詞字卡 & 桌遊板」贈「透明小圓片(40入)」

3/26~4/02，免機器護貝套—萬用學習單（第二代）買 2 送 1

4/03~4/09，買「磁立貼句型條」送「易可擦句型條」乙組



歡迎來電洽詢，服務電話：02-23820961*135

最常用也最好用的220個單字

字卡在手 讓你教學愛不釋手



即日起-5/14
限時優惠199元 (定價250元)

我要購買



- 1 依照五個級數與詞類分為五種顏色，易於分辨及整理。
- 2 字卡右下角提供相關的其他常見字，方便統整學習。
- 3 附有詳盡教案說明，提供簡單易上手的課堂活動教案。

同框優惠

字卡類商品79折起

Sight Words 字卡
(220 張字卡+ 教案說明)

STYLE/JET 考季來臨

奮力一舉 舉向高分

檢定
必買

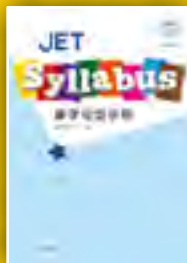
三大
新品上市

第47屆
檢定出版品優惠期間
▶ 1.23 ~ 5.06 止



▶ STYLE 單字句型手冊

1. 收錄約 1300 個 STYLE 檢定單字，並小幅增修部分單字。
2. 特別依照單字屬性整理分類列表，幫助學生系統性學習。
3. 各級數皆有不同題型單字練習題，即時測驗學生學習成果。



▶ JET 單字句型手冊

1. 收錄約 1500 個 JET 檢定單字，句型及單字皆略作增修。
2. 特別依照單字屬性整理分類列表，幫助學生系統性學習。
3. 各級數皆有重回單字練習題，即時測驗學生學習成果。



▶ 兒童單字測驗本 1~6級

★ 4~6 級於三月上市發行★

1. 符合各級 STYLE 單字範圍，是準備 STYLE 英檢最完整的單字輔助教材。
2. 全新的題型設計富有更多變化，學習由淺入深，奠定紮實的單字基礎。
3. 全系列以彩色頁面呈現，引發學生的閱讀興趣，達到最佳的學習效果。

www.cetbooks.com.tw/47STYLEJET

門市位置：台北市忠孝西路一段 100 號 12 樓（營業時間：週一～週五 09:30～17:00）
洽詢專線：(02)2382-0961 ext.198、119 網路訂購：www.cet-taiwan.com



全民中檢師德初等考

2018年測驗日程表

測驗日期	測驗地區	報名截止日	成績公佈
6/10 (日)	台北、台中	5/7 (一)	7/25 (三)
10/7 (日)	台北、高雄	9/3 (一)	11/20 (三)
11/11 (日)	台中、台南	10/8 (一)	12/25 (三)

立即報名



檢測費用：1,000 元 / 位

CWT授權
師德文教承辦
全民中檢初等考試

中檢考什麼？

1. 語文素養 (單選題) 40 分鐘
 2. 引導式作文 50 分鐘
- 共計 90 分鐘

Coming soon...

9 月
兒童中文作文師資班
敬請期待！！

